



Ministero dell'Istruzione
Piano Triennale Offerta Formativa

GIOSUE' BORSI

LIIC80800C

Criteri valutazione apprendimenti e comportamento scuola primaria

Aggiornati alla L. 150/2024 e O.M. 3/2025

Triennio di riferimento: 2022 - 2025



INDICE

Italiano	pag 2
Inglese	pag 18
Storia	pag 27
Geografia	pag 35
Matematica	pag 44
Scienze	pag 63
Tecnologia	pag 71
Arte e immagine	pag 80
Musica	pag 86
Scienze motorie e sportive	pag 92
Educazione civica	pag 99
Religione	pag 102
Alternativa	pag 108
Comportamento	pag 113

ITALIANO CLASSE PRIMA	
DESCRITTORI	GIUDIZI
Presta attenzione in modo discontinuo; comprende messaggi e informazioni semplici di uso quotidiano. Si esprime con un linguaggio poco comprensibile, strutturando semplici frasi non sempre corrette. Riconosce le vocali e quasi tutte le consonanti, ma non riesce a formare le sillabe e a leggere semplici parole. Ricopia grafemi, sillabe e semplici parole (I quadrimestre). Scrive sotto dettatura quasi tutte le lettere (II quadrimestre).	NON SUFFICIENTE
Presta attenzione per un breve periodo; comprende semplici messaggi di uso quotidiano e ricava le principali informazioni esplicite. Si esprime con un linguaggio comprensibile, strutturando frasi semplici e corrette. Riconosce vocali e consonanti, legge quasi tutte le sillabe, a volte anche semplici parole. È abbastanza autonomo nel ricopiare. Scrive le sillabe note sotto dettatura, quasi sempre correttamente (I quadrimestre). Scriva sotto dettatura le sillabe, quasi sempre correttamente; a volte riesce a scrivere sotto dettatura semplici parole bisillabe (II quadrimestre).	SUFFICIENTE
Presta attenzione per un breve periodo; comprende i messaggi di uso quotidiano; capisce e ricorda i contenuti essenziali di brevi racconti con l'ausilio di immagini e/o domande guida (Chi? Dove? Che cosa fa?). Si esprime con linguaggio adeguato all'età, strutturando frasi corrette; racconta brevi esperienze personali con l'ausilio di domande guida. Riconosce vocali e consonanti; legge le sillabe in modo abbastanza autonomo, a volte incontra qualche difficoltà nella lettura di semplici parole. È autonomo nel ricopiare. Scrive sotto dettatura, in modo abbastanza corretto, le	DISCRETO

sillabe note e alcune semplici parole bisillabe di uso frequente (I quadrimestre). Scrive sotto dettatura, quasi sempre correttamente, semplici parole con due o più sillabe. Comincia a comporre autonomamente semplici parole (II quadrimestre).	
Presta attenzione per i tempi stabiliti; comprende i messaggi di uso quotidiano; capisce e ricorda i contenuti di brevi racconti con l'ausilio di domande guida (Chi? Dove? Che cosa fa?). Si esprime con linguaggio adeguato all'età, strutturando frasi corrette; racconta spontaneamente brevi esperienze personali. Legge sillabando in modo autonomo, a volte incontra qualche difficoltà nella lettura delle parole più complesse. È autonomo nel ricopiare. Scrive sotto dettatura, in modo abbastanza corretto, le sillabe note e alcune semplici parole bisillabe di uso frequente (I quadrimestre). Scrive sotto dettatura, quasi sempre correttamente, semplici parole con due o più sillabe. Comincia a comporre autonomamente semplici parole (II quadrimestre).	BUONO
Presta attenzione per tempi prolungati; comprende messaggi di vario genere; capisce e ricorda autonomamente i contenuti di brevi racconti. Si esprime con un linguaggio appropriato, strutturando frasi corrette; racconta spontaneamente in modo chiaro esperienze personali secondo il criterio della successione temporale; interviene ordinatamente nelle conversazioni. Legge autonomamente parole e semplici frasi. È autonomo nel ricopiare. Scrive semplici parole in modo corretto, sia sotto dettatura sia come auto/dettato (I quadrimestre). È generalmente corretto nel dettato di parole e frasi. Scrive autonomamente semplici parole rispettando le convenzioni ortografiche note. Compone correttamente una semplice frase per raccontare un'esperienza personale o per descrivere un'immagine (II quadrimestre).	DISTINTO

Presta attenzione con impegno e per tempi prolungati; comprende messaggi di vario genere; capisce e ricorda i contenuti di brevi racconti, ricavandone anche semplici informazioni implicite. Si esprime con un linguaggio ricco ed appropriato strutturando frasi corrette; racconta spontaneamente in modo esauriente esperienze personali secondo il criterio della successione temporale; interviene in modo ordinato e pertinente nelle conversazioni. Legge autonomamente parole, frasi e testi più complessi. È veloce e sicuro nel ricopiare. Scrive parole complesse in modo corretto, sotto dettatura o come auto/dettato (I quadrimestre). Dimostra impegno nell'utilizzare in modo strumentale e personale la scrittura. È sempre corretto nel dettato di parole e frasi. Scrive autonomamente parole rispettando le convenzioni ortografiche note. Compone correttamente frasi per raccontare esperienze personali o per descrivere immagini (II quadrimestre).	OTTIMO
---	--------

ITALIANO CLASSE SECONDA	
DESCRITTORI	GIUDIZI
Mantiene l'attenzione nella comunicazione e nell'ascolto solamente per un breve periodo e con la mediazione dell'insegnante; non sempre sa comprendere i contenuti essenziali di quanto ascoltato. Si esprime con un linguaggio comprensibile, ma non sa intervenire in modo adeguato in una conversazione. Legge semplici parole. Scrive sotto dettatura brevi frasi con l'aiuto dell'insegnante.	NON SUFFICIENTE
Mantiene l'attenzione nella comunicazione e nell'ascolto di una lettura per un breve periodo con la mediazione dell'insegnante; sa comprendere solamente le informazioni principali esplicite di quanto ascoltato. Si esprime con un linguaggio comprensibile,	SUFFICIENTE

ma interviene solamente con la mediazione dell'insegnante. Legge parole contenenti anche digrammi e suoni difficili. Utilizza la scrittura in modo strumentale, rispettando solo occasionalmente le più comuni regole ortografiche; sa produrre una frase minima per raccontare un'esperienza personale o verbalizzare il contenuto di un'immagine.	
Mantiene l'attenzione nella comunicazione e nell'ascolto di una lettura per brevi periodi autonomamente; sa comprendere i contenuti essenziali di quanto ascoltato. Si esprime con linguaggio adeguato, interviene non sempre in modo appropriato in una conversazione. Legge un breve testo, anche se non sempre in modo scorrevole; sa comprendere il senso globale del testo letto con l'ausilio di immagini. Utilizza la scrittura in modo strumentale, rispettando alcune delle principali regole ortografiche; sa produrre una frase semplice per raccontare un'esperienza personale o verbalizzare il contenuto di un'immagine.	DISCRETO
Mantiene autonomamente l'attenzione nella comunicazione e nell'ascolto di una lettura per il tempo stabilito; sa comprendere il contenuto di quanto ascoltato. Si esprime con linguaggio appropriato, interviene in modo pertinente nelle conversazioni. Legge brevi testi, rispettando i principali segni di punteggiatura; sa comprendere le informazioni essenziali di un testo letto, rispondendo a questionari a scelta multipla. Produce frasi, abbastanza corrette ortograficamente e sintatticamente, per raccontare un'esperienza personale o verbalizzare il contenuto di un'immagine; ha una prima conoscenza intuitiva di alcune delle parti variabili del discorso in semplici frasi (classifica parole).	BUONO
Si impegna per mantenere anche per tempi lunghi l'attenzione sia nella comunicazione che nell'ascolto di una lettura, comprendendo il contenuto. Si esprime con un lessico appropriato, interviene in modo ordinato, adeguato e pertinente in una conversazione. Legge in modo scorrevole semplici testi narrativi, descrittivi e regolativi; sa comprendere le informazioni essenziali contenute nel testo rispondendo	DISTINTO

a questionari a scelta multipla o a domanda aperta. Produce, seguendo una traccia, brevi e semplici testi abbastanza corretti sia dal punto di vista ortografico che sintattico; rispetta i principali segni di punteggiatura; ha una prima conoscenza intuitiva di alcune delle parti variabili del discorso in semplici frasi (classifica parole, riconosce le forme più semplici del genere e del numero grammaticale).	
Si impegna per mantenere per tempi lunghi l'attenzione sia nella comunicazione che nell'ascolto di una lettura; sa comprendere pienamente il contenuto di quanto ascoltato e lo mette in relazione con le proprie esperienze. Si esprime con un lessico ricco e appropriato, interviene con impegno in modo ordinato, adeguato e pertinente in una conversazione. Si impegna per leggere in modo sempre più scorrevole ed espressivo testi narrativi, descrittivi, regolativi; sa comprendere le informazioni essenziali contenute nel testo, rispondendo a questionari a scelta multipla o a domanda aperta, in modo completo. Produce, seguendo una traccia, brevi e semplici testi corretti sia dal punto di vista ortografico che sintattico, si impegna per ampliarne il contenuto; utilizza semplici indicatori temporali; rispetta i principali segni di punteggiatura; ha una prima conoscenza intuitiva di alcune delle parti variabili del discorso in semplici frasi (classifica parole, riconosce le forme più semplici del genere e del numero grammaticale).	OTTIMO

ITALIANO CLASSE TERZA	
DESCRITTORI	GIUDIZI
Mantiene l'attenzione nella comunicazione e nell'ascolto per un breve periodo; comprende i contenuti principali di quanto ascoltato solamente con la mediazione dell'insegnante. Si esprime in modo abbastanza comprensibile; interagisce saltuariamente nello scambio comunicativo; racconta con la mediazione dell'insegnante brevi	NON SUFFICIENTE

esperienze personali. Legge testi di vario genere ma non sempre in modo scorrevole. Sa produrre semplici e brevi frasi; conosce le principali convenzioni ortografiche, ma non sempre le rispetta. Solo se guidato dall'insegnante compie semplici riflessioni linguistiche (riconosce le più elementari classificazioni del nome, il suo genere e il numero).	
Mantiene l'attenzione nella comunicazione e nell'ascolto di una lettura per i tempi stabiliti, anche se a volte si distrae; comprende le informazioni principali di quanto ascoltato. Interagisce nello scambio comunicativo se sollecitato dall'insegnante, non sempre rispetta le regole della comunicazione; racconta brevi esperienze personali in modo semplice, non sempre seguendo l'ordine cronologico. Legge testi di vario genere, ma non sempre in modo scorrevole; conosce alcune forme di lettura diverse funzionali allo scopo (ad alta voce, silenziosa, per piacere), ma non le utilizza opportunamente; comprende in modo superficiale il contenuto del testo letto. Sa produrre semplici e brevi testi narrativi e descrittivi, con l'ausilio di una traccia; conosce le principali convenzioni ortografiche, ma non sempre le rispetta; non sempre usa correttamente i segni di punteggiatura. Compie semplici riflessioni linguistiche (riconosce le più elementari classificazioni del nome, il suo genere e il numero) e, se guidato dall'insegnante, individua aggettivi qualificativi e verbi.	SUFFICIENTE

Mantiene l'attenzione nella comunicazione e nell'ascolto di una lettura per i tempi stabiliti; comprende le informazioni principali autonomamente e quelle secondarie con l'aiuto di domande guida. Interagisce abbastanza spontaneamente nello scambio comunicativo, generalmente rispettando le regole della comunicazione; racconta esperienze personali seguendo l'ordine cronologico. Legge in modo abbastanza scorrevole testi di vario genere; conosce alcune forme di lettura diverse funzionali allo scopo (ad alta voce, silenziosa, per piacere) e occasionalmente le utilizza in modo appropriato; comprende il senso generale di un testo letto. Sa produrre semplici e brevi testi narrativi e descrittivi, con l'ausilio di una traccia; conosce e generalmente rispetta le principali regole ortografiche ed usa abbastanza correttamente i segni di punteggiatura. Classifica le principali parti variabili del discorso: articoli, nomi e saltuariamente aggettivi qualificativi e verbi; non sempre individua la frase minima.	DISCRETO
Mantiene in modo costante l'attenzione nella comunicazione e nell'ascolto di una lettura; comprende in modo esauriente il contenuto di quanto ascoltato. Interagisce nello scambio comunicativo in modo adeguato, rispettando le regole della comunicazione; racconta esperienze personali seguendo l'ordine cronologico. Legge in modo scorrevole ed abbastanza espressivo testi narrativi, descrittivi, regolativi; conosce forme di lettura diverse funzionali allo scopo (ad alta voce, silenziosa, per piacere) e le utilizza in modo quasi sempre adeguato; comprende l'argomento centrale di un testo letto e individua le informazioni principali. Sa produrre brevi testi narrativi e descrittivi, con l'ausilio di una traccia;	BUONO

conosce e rispetta le principali regole ortografiche ed usa correttamente i principali segni di punteggiatura. Classifica e analizza le principali parti variabili del discorso: articoli, nomi e saltuariamente aggettivi qualificativi e verbi; individua la frase minima.	
Mantiene in modo costante l'attenzione nella comunicazione e nell'ascolto di una lettura assumendo un atteggiamento attivo; comprende il contenuto di quanto ascoltato in modo chiaro ed esauriente. Interagisce nello scambio comunicativo in modo adeguato ed efficace, rispettando le regole della comunicazione; sa formulare domande pertinenti; racconta esperienze personali e fantastiche in modo dettagliato. Legge in modo scorrevole ed espressivo testi descrittivi, narrativi, regolativi, informativi; conosce e sa utilizzare in modo appropriato forme di lettura diverse funzionali allo scopo (ad alta voce, silenziosa, per piacere, per lo studio); comprende il significato di un testo letto riconoscendone la funzione e individuandone le informazioni principali. Sa produrre brevi testi narrativi e descrittivi, elaborando adeguatamente una traccia condivisa, utilizzando un lessico appropriato; conosce e rispetta le principali regole ortografiche ed usa correttamente i principali segni di punteggiatura. Classifica e analizza le principali parti variabili del discorso: articoli, nomi, aggettivi qualificativi e verbi; individua la frase minima e intuisce la funzione delle espansioni.	DISTINTO
Con impegno mantiene sempre l'attenzione attiva nella comunicazione e nell'ascolto di una lettura, anche per tempi prolungati; coglie il senso globale di quanto ascoltato, ricava autonomamente le informazioni, distinguendo in modo	OTTIMO

appropriato fra quelle principali e quelle secondarie. Interagisce nello scambio comunicativo in modo sempre adeguato ed efficace, rispettando consapevolmente le regole della comunicazione; sa formulare domande e dare risposte pertinenti; racconta esperienze personali e fantastiche in modo dettagliato e con proprietà di linguaggio. Legge in modo scorrevole ed espressivo testi descrittivi, narrativi, regolativi, informativi; conosce e sa utilizzare efficacemente e consapevolmente forme di lettura diverse funzionali allo scopo (ad alta voce, silenziosa, per piacere, per lo studio); comprende il significato di un testo letto riconoscendone la funzione e individuandone le informazioni principali e secondarie. Sa produrre brevi testi narrativi e descrittivi, elaborando con impegno ed in modo creativo una traccia condivisa, utilizzando un lessico ricco e appropriato; conosce e rispetta le principali regole ortografiche ed usa correttamente i segni di punteggiatura. Classifica e analizza con sicurezza le principali parti variabili del discorso: articoli, nomi, aggettivi qualificativi e verbi; individua la frase minima e intuisce la funzione delle espansioni.	
--	--

ITALIANO CLASSE QUARTA	
DESCRITTORI	GIUDIZI
Mantiene per un periodo molto breve e discontinuo l'attenzione nelle conversazioni; comprende in modo frammentario l'interlocutore Riferisce in modo frammentato un'esperienza personale e, con la	NON SUFFICIENTE

mediazione dell'insegnante, un argomento di studio; esprime oralmente i propri stati d'animo e pensieri in maniera semplice. Legge brevi testi in modo poco scorrevole e non espressivo; coglie solamente alcune informazioni. Produce testi poveri nel contenuto e nel lessico, poco coerenti e corretti nella forma. Utilizza le convenzioni ortografiche in maniera lacunosa. Se guidato riconosce e nomina solamente alcune delle parti variabili del discorso conosciute e la frase minima	
Mantiene per tempi limitati l'attenzione nelle diverse situazioni comunicative; comprende in modo frammentario i contenuti. Riferisce sufficientemente un'esperienza personale o un argomento di studio; esprime oralmente i propri stati d'animo e pensieri, anche se in maniera semplice. Legge testi di vario genere in modo abbastanza scorrevole, ma non espressivo; coglie generalmente la tipologia testuale del brano letto; sa individuare sufficientemente le informazioni principali. Produce semplici e brevi testi dal contenuto essenziale „ ma non sempre coerenti i; conosce le principali convenzioni ortografiche, ma non sempre le rispetta Se guidato riconosce e nomina quasi sempre le principali parti variabili del discorso conosciute e la frase minima.	SUFFICIENTE
Mantiene per i tempi stabiliti l'attenzione nelle diverse situazioni comunicative; coglie discretamente l'argomento e le informazioni dei discorsi affrontati in classe Riferisce discretamente un'esperienza personale o un argomento di studio; esprime oralmente i propri stati d'animo e pensieri in modo abbastanza esaustivo. Legge in modo corretto e	DISCRETO

scorrevole,comprende ciò che legge e sa individuare discretamente le informazioni principali. Produce semplici e brevi testi , abbastanza coerenti e coesi; conosce e rispetta discretamente le principali regole ortografiche ed usa abbastanza correttamente i segni di punteggiatura. Riconosce e nomina le principali parti variabili del discorso conosciute, ne sa analizzare alcune; riconosce la frase minima.	
Mantiene l'attenzione nelle diverse situazioni comunicative. Comprende consegne e istruzioni su un'attività scolastica; coglie l'argomento e le informazioni dei discorsi affrontati in classe. Riferisce adeguatamente un'esperienza personale o un argomento di studio; esprime oralmente i propri stati d'animo e pensieri in modo chiaro. Legge testi in modo scorrevole ed abbastanza espressivo; utilizza tecniche di lettura funzionali allo scopo; individua le informazioni principali in funzione di una sintesi. Produce testi di vario genere, quasi sempre coerenti e coesi; conosce e rispetta le principali regole ortografiche ed usa i segni di punteggiatura. Riconosce e nomina le parti variabili del discorso conosciute e in genere le sa analizzare; riconosce la frase minima e comprende la funzione di alcune espansioni.	BUONO
Mantiene per tempi lunghi l'attenzione nelle diverse situazioni comunicative. Comprende consegne e istruzioni; interviene nelle conversazioni, chiede chiarimenti e spiegazioni su ciò che non capisce. Riferisce un'esperienza personale in modo adeguato e un argomento di studio in modo approfondito; esprime oralmente i propri stati d'animo e pensieri in modo esaustivo; usa i diversi registri linguistici in relazione al contesto. Legge testi di vario genere in modo	DISTINTO

scorrevole e espressivo; utilizza tecniche di lettura funzionali allo scopo; sa individuare le informazioni principali in funzione di una sintesi cogliendo anche alcune informazioni implicite. Produce testi di vario genere coerenti e coesi; conosce e rispetta le principali regole ortografiche ed usa correttamente i segni di punteggiatura. Analizza con buona autonomia le strutture morfologiche delle parti variabili del discorso studiate; riconosce la frase minima e comprende la funzione delle espansioni.	
Mantiene costantemente l'attenzione nelle diverse situazioni comunicative. Comprende consegne e istruzioni su un'attività scolastica; interviene volontariamente nelle conversazioni, chiede chiarimenti e spiegazioni interagendo efficacemente. Riferisce in modo ricco e dettagliato sia un'esperienza personale che un argomento di studio; esprime oralmente i propri stati d'animo e pensieri in modo esauriente ed originale; usa i diversi registri linguistici in relazione al contesto. Legge testi di vario genere in modo scorrevole e espressivo; utilizza tecniche di lettura funzionali allo scopo; coglie la tipologia testuale del brano letto; sa individuare le informazioni principali in funzione di una sintesi cogliendo anche le informazioni implicite; utilizza con impegno la lettura per la ricerca personale. Interessato e partecipe, produce testi di vario genere, coerenti e coesi, utilizzando un linguaggio ricco e appropriato; conosce e rispetta le principali regole ortografiche ed usa correttamente i segni di punteggiatura. Analizza con sicurezza le strutture morfologiche delle parti variabili del discorso studiate; riconosce la frase minima, analizza sia il soggetto che il predicato e comprende la funzione delle espansioni.	OTTIMO

ITALIANO CLASSE QUINTA	
DESCRITTORI	GIUDIZI
Mantiene per un periodo breve l'attenzione. Ascolta in modo discontinuo e comprende in modo frammentario. Partecipa con la mediazione dell'insegnante a discussioni di gruppo; racconta le proprie esperienze utilizzando un lessico essenziale. Legge in modo non sempre scorrevole. Scrive con difficoltà e con l'ausilio di una traccia semplici testi. Conosce parzialmente le principali convenzioni ortografiche; usa le parole del vocabolario fondamentale relativo alla quotidianità. Applica in forma intuitiva alcune conoscenze fondamentali - relative al lessico, alla morfologia e alla sintassi. Nell'analisi di una breve e semplice frase letta, autonomamente sa riconoscere e nominare solamente alcune delle parti del discorso, a volte riconosce la frase minima.	NON SUFFICIENTE
Mantiene per tempi limitati l'attenzione; ascolta in modo discontinuo e comprende saltuariamente i contenuti. Partecipa con la mediazione dell'insegnante a discussioni di gruppo; racconta le proprie esperienze e sa esporre argomenti noti con l'ausilio di una traccia. Legge testi di vario genere in modo abbastanza scorrevole, ricavandone le principali informazioni esplicite. Scrive con qualche difficoltà e con l'ausilio di una traccia semplici testi di vario genere; conosce parzialmente le principali convenzioni ortografiche; usa le parole del vocabolario fondamentale relativo alla quotidianità. Applica in forma intuitiva alcune conoscenze fondamentali - relative al lessico, alla morfologia e alla sintassi. Nell'analisi di una breve frase letta sa riconoscere la frase minima.	SUFFICIENTE
Mantiene per i tempi stabiliti l'attenzione	DISCRETO

nelle diverse situazioni comunicative; ascolta in modo adeguato e comprende discretamente i contenuti. Sa organizzare discretamente un discorso; partecipa a discussioni di gruppo in modo adeguato; racconta le proprie esperienze, esprime semplici opinioni personali e sa esporre argomenti noti in modo generalmente funzionale allo scopo. Legge in modo scorrevole vari testi e ne comprende il significato globale. Sa utilizzare, a volte, tecniche di lettura funzionali allo scopo. Scrive semplici e brevi testi abbastanza coerenti e coesi; opera autonomamente semplici rielaborazioni (completamenti e trasformazioni). Conosce e rispetta discretamente le principali regole ortografiche ed usa abbastanza correttamente i segni di punteggiatura. Applica in forma intuitiva le conoscenze relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi. Nell'analisi di una breve frase letta, autonomamente sa riconoscere e nominare quasi sempre le principali parti del discorso; riconosce la frase minima e, a volte, individua le espansioni specificandone le funzioni.	
Mantiene per tempi lunghi l'attenzione; ascolta in modo adeguato e comprende i contenuti. Partecipa a discussioni di gruppo apportando il proprio contributo; racconta le proprie esperienze, esprime semplici opinioni personali, espone argomenti noti formulando messaggi chiari e pertinenti. Legge testi di vario genere in modo scorrevole ed abbastanza espressivo, ne sa riferire l'argomento e gli avvenimenti principali. Nella lettura ai fini dello studio sa prevedere l'argomento del testo ricavando le informazioni dal titolo, dalle immagini e dalle didascalie; in funzione della sintesi individua argomenti che sa riesporre in modo coerente, anche con l'aiuto di domande stimolo o di schemi-guida. Scrive testi di vario genere; opera autonomamente semplici rielaborazioni (completamenti, trasformazioni e sintesi).	BUONO

Conosce e rispetta le principali regole ortografiche ed usa correttamente i segni di punteggiatura. Riflette sul proprio modo di usare le parole e riesce ad autocorreggersi applicando le conoscenze relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi in modo da rendere la propria comunicazione più chiara e coerente. Autonomamente sa analizzare le essenziali strutture morfologiche delle parti variabili del discorso; riconosce la frase minima e individua le espansioni specificandone le funzioni.	
Mantiene costantemente l'attenzione; ascolta in modo attivo; comprende i contenuti e lo scopo della comunicazione. Partecipa a discussioni di gruppo apportando il proprio contributo in modo appropriato; racconta le proprie esperienze ed esprime opinioni formulando messaggi chiari e pertinenti. Utilizza abilità funzionali allo studio: mette in relazione e sintetizza informazioni in funzione dell'esposizione orale utilizzando autonomamente la terminologia specifica. Legge in modo scorrevole ed espressivo; utilizza strategie di lettura adeguate agli scopi, prevede l'argomento del testo ricavando le informazioni dal titolo, dalle immagini e dalle didascalie. Nei testi di letteratura per l'infanzia individua il senso globale e le informazioni principali. Nella lettura ai fini dello studio utilizza autonomamente abilità funzionali: individua informazioni e le mette in relazione, consulta rubriche presenti nel testo e usa schemi, mappe e tabelle a scopo di rinforzo e di sintesi. Scrive testi corretti ortograficamente, chiari, coerenti e coesi, legati all'esperienza; rielabora testi in modo personale, completandoli, trasformandoli, sintetizzandoli. Utilizza termini specifici legati alle discipline di studio. Applica in situazioni varie le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e alle parti del discorso (o categorie lessicali).	DISTINTO

Si impegna per mantenere sempre e per tempi lunghi l'attenzione nelle diverse situazioni comunicative, anche se complesse; ascolta in modo attivo; comprende pienamente i contenuti e lo scopo della comunicazione. Partecipa a discussioni di gruppo apportando il proprio contributo in modo esauriente e personale; racconta le proprie esperienze ed esprime opinioni formulando messaggi chiari, pertinenti e originali, in un registro adeguato alla situazione. Utilizza abilità funzionali allo studio: mette in relazione e sintetizza informazioni in funzione dell'esposizione orale, con un linguaggio ricco in cui inserisce anche la terminologia specifica. Legge in modo scorrevole ed espressivo testi di vario genere; utilizza strategie di lettura adeguate agli scopi, prevede l'argomento del testo ricavando le informazioni dal titolo, dalle immagini e dalle didascalie. Nei testi di letteratura per l'infanzia individua il senso globale e le informazioni principali in funzione di una sintesi, cogliendo anche le informazioni implicite; sa esprimere una propria riflessione sul testo letto. Nella lettura ai fini dello studio individua informazioni e le mette in relazione, consulta rubriche presenti nel testo, usa schemi, mappe e tabelle a scopo di rinforzo e di sintesi; utilizza la lettura per una ricerca personale. Scriva testi corretti ortograficamente, ricchi di contenuto, chiari, coerenti e coesi; rielabora testi in modo personale ed originale parafrasandoli, completandoli, trasformandoli, sintetizzandoli. Utilizza i termini specifici legati alle discipline di studio. Padroneggia e applica consapevolmente in situazioni varie le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e alle parti del discorso (o categorie lessicali).	OTTIMO
---	---------------

INGLESE CLASSE PRIMA	
DESCRITTORI	GIUDIZI
Ascolta in modo occasionale con interesse discontinuo. Ripete imitando e in modo occasionale, con interesse discontinuo. Non riconosce semplici vocaboli.	NON SUFFICIENTE
Ascolta con sufficiente interesse e riconosce vocaboli di uso frequente. Ripete semplici vocaboli, con sufficiente interesse. Riconosce in autonomia qualche semplice vocabolo.	SUFFICIENTE
Ascolta e comprende vocaboli di uso frequente e semplici consegne. Ripete alcuni vocaboli e li associa ad un'immagine. È abbastanza autonomo nel riconoscere qualche semplice vocabolo.	DISCRETO
Ascolta e comprende vocaboli di uso frequente, semplici domande e consegne. Ripete i vocaboli proposti e ha adeguata cognizione del loro significato. È autonomo nel riconoscere la maggior parte dei semplici vocaboli presentati.	BUONO
Ascolta e comprende vocaboli di uso frequente e semplici domande; intuisce il contenuto di semplici istruzioni e procedure su argomenti noti e li esegue. Memorizza e pronuncia correttamente i vocaboli proposti e i canti mimati, ne capisce il tema generale proposto. È autonomo nel riconoscere i semplici vocaboli presentati.	DISTINTO
Ascolta e comprende con sicurezza vocaboli di uso frequente e semplici domande; comprende ed esegue semplici istruzioni e procedure su argomenti noti. Memorizza e pronuncia correttamente i vocaboli proposti e i canti mimati. Risponde con sicurezza a semplici domande su	OTTIMO

argomenti noti dimostrando una corretta pronuncia e intonazione. È autonomo e veloce nel riconoscere i semplici vocaboli presentati.	
---	--

INGLESE CLASSE SECONDA	
DESCRITTORI	GIUDIZI
Ascolta in modo occasionale con interesse discontinuo, la comprensione è scarsa. Sa ripetere per imitazione e solo in modo occasionale, con interesse discontinuo. Limitatamente alle semplici parole note a livello orale, nella lettura il riconoscimento dei vocaboli è molto difficoltoso ed occasionale, la pronuncia è scorretta. Copia in modo confuso semplici parole.	NON SUFFICIENTE
Ascolta per tempi brevi con sufficiente interesse, la comprensione nel complesso è sufficiente. Sa ripetere con difficoltà alcuni vocaboli associandoli ad un'immagine. Limitatamente alle semplici parole note a livello orale, nella lettura il riconoscimento dei vocaboli è difficoltoso e la pronuncia è quasi sempre scorretta. Copia parole, è confuso nel copiare semplici frasi.	SUFFICIENTE
Ascolta e comprende discretamente semplici consegne relative alla vita personale e di classe. Sa riconoscere e ripetere discretamente i vocaboli associandoli a oggetti o immagini. Nel leggere intuisce discretamente il contenuto di brevi messaggi, la pronuncia solo a volte è difficoltosa. Copia discretamente parole e semplici frasi, incontra incertezze nello scrivere autonomamente semplici parole note.	DISCRETO
Ascolta e comprende in modo generalmente corretto consegne e domande relative alla vita personale e di classe.	BUONO

Ricorda e ripete la maggior parte dei vocaboli proposti, generalmente in modo corretto, senza dover necessariamente ricorrere all'ausilio di immagini. È generalmente autonomo nel comprendere il contenuto globale della maggior parte dei semplici messaggi che legge; la pronuncia è adeguata. Copia correttamente parole e semplici frasi, generalmente scrive semplici parole note con discreta autonomia.	
Ascolta e comprende in modo corretto consegne e domande relative alla vita personale e di classe; riesce ad intuire il significato di vocaboli in altri contesti. Ricorda e pronuncia correttamente vocaboli proposti e semplici espressioni, senza ricorrere all'ausilio di immagini. È autonomo nel comprendere il contenuto dei semplici messaggi che legge; la pronuncia è buona. Copia correttamente parole e semplici frasi, scrive semplici parole note con buona autonomia.	DISTINTO
Ascolta e comprende con sicurezza consegne e domande relative alla vita personale e di classe. Riesce ad intuire il significato di vocaboli in altri contesti e di semplici dialoghi supportati da immagini. Non necessita dell'ausilio di immagini per ricordare i vocaboli proposti e le semplici espressioni note, che pronuncia correttamente e con sicurezza. È autonomo e sicuro nel comprendere il contenuto dei semplici messaggi che legge; la pronuncia è ottima. Copia correttamente parole e semplici frasi; scrive autonomamente, con sicurezza e precisione, semplici parole note.	OTTIMO

INGLESE CLASSE TERZA	
DESCRIPTORI	GIUDIZI
Ascolta in modo occasionale, con poco interesse, la comprensione è scarsa. Sa ripetere vocaboli solo in modo occasionale; molto incerta la pronuncia e la comprensione delle semplici parole che legge. Copia in modo confuso semplici parole. Sa ripetere vocaboli solo in modo occasionale; molto incerta la pronuncia e la comprensione delle semplici parole che legge.	NON SUFFICIENTE
Ascolta con sufficiente attenzione ed interesse, la comprensione è discontinua e limitata. Legge e ripete in modo sufficientemente corretto alcuni vocaboli se associati ad un'immagine. Copia sufficientemente parole e frasi da un modello proposto; talvolta riesce ad utilizzare nella scrittura autonoma alcune parole note per completare brevi frasi.	SUFFICIENTE
Ascolta e comprende discretamente semplici domande e istruzioni; intuisce il significato di semplici dialoghi e di altri messaggi se supportati da immagini. Ascolta e comprende discretamente semplici domande e istruzioni; intuisce il significato di semplici dialoghi e di altri messaggi se supportati da immagini. Ricorda e utilizza nel parlare i vocaboli noti in modo abbastanza pertinente alla situazione. Riconosce e legge parole note con discreta autonomia. Copia parole e frasi da un modello proposto senza incontrare difficoltà; nella scrittura autonoma completa discretamente brevi frasi inserendo alcune parole note senza commettere troppi errori.	DISCRETO
Ascolta e comprende domande, istruzioni, semplici frasi ed espressioni di uso frequente, pronunciate lentamente. Nel parlare utilizza in modo adeguato semplici	BUONO

espressioni e frasi note. Legge e comprende parole, a volte brevi frasi, che pronuncia in modo discreto. È generalmente sicuro nel copiare. Nella scrittura autonoma, nonostante alcune incertezze, riesce a completare brevi frasi inserendo parole note.	
Ascolta e comprende in modo adeguato domande, istruzioni, frasi ed espressioni di uso frequente, relative a più contesti. Comprende globalmente il testo di canzoncine e filastrocche. Ascolta e comprende in modo adeguato domande, istruzioni, frasi ed espressioni di uso frequente, relative a più contesti. Comprende globalmente il testo di canzoncine e filastrocche. Nel parlare si esprime in modo completo, ricordando autonomamente semplici espressioni e frasi note. Legge e comprende brevi frasi, che pronuncia in modo corretto. Sicuro nel copiare; sa scrivere parole per completare semplici frasi in modo autonomo.	DISTINTO
Ascolta e comprende senza incertezze domande, istruzioni, frasi ed espressioni di uso frequente, relative a più contesti. Comprende con sicurezza anche il testo di canzoncine e filastrocche. Nel parlare si esprime in modo completo e consapevole, ricordando e riutilizzando prontamente semplici espressioni e frasi note. Legge e comprende brevi frasi, con ottima pronuncia. Sicuro e preciso nel copiare; inserisce con altrettanta sicurezza parole in semplici frasi per completare in modo autonomo e consapevole un breve testo.	OTTIMO

INGLESE

CLASSE QUARTA	
DESCRITTORI	GIUDIZI
Ascolta in modo occasionale, con interesse discontinuo, la comprensione è scarsa Ripete vocaboli e semplici espressioni solo in modo occasionale e con interesse discontinuo. Comprende, a livello essenziale, solo alcune parole note a livello orale. Copia in modo confuso parole e semplici frasi da un modello proposto.	NON SUFFICIENTE
Ascolta con sufficiente interesse e comprende il senso generale di semplici consegne. Utilizza vocaboli in modo sufficientemente corretto e pertinente alla situazione. Se guidato, dimostra sufficienti capacità di comprensione del significato globale di un messaggio. Copia parole e frasi abbinandole alle immagini di un'istoria.	SUFFICIENTE
Ascolta e comprende semplici espressioni di uso frequente e dialoghi, se supportati da immagini. Utilizza in modo discreto semplici espressioni e frasi legate al proprio vissuto e alle storie proposte dal testo. Dimostra discrete capacità di comprensione, cogliendo il significato globale del messaggio. Scrive frasi sulla base di un modello dato.	DISCRETO
Ascolta e comprende in forma globale frasi, espressioni di uso frequente e semplici storie supportate da immagini. Utilizza in modo discreto semplici espressioni e frasi per impostare adeguatamente domande e risposte legate al proprio vissuto e alle storie proposte dal testo. Dimostra buone capacità di comprensione, cogliendo il significato globale del messaggio e gran parte dei contenuti. Scrive frasi sulla base di un modello dato. Sa rispondere a domande con padronanza lessicale.	BUONO

Ascolta e comprende frasi ed espressioni di uso frequente e il contenuto globale di semplici storie. Utilizza con buone capacità semplici espressioni e frasi per impostare domande e risposte legate al proprio vissuto e alle storie proposte dal testo. Dimostra ottime capacità di comprensione di ogni contenuto del messaggio. Scrive frasi sulla base di un modello dato. Sa rispondere a domande con padronanza lessicale e grammaticale.	DISTINTO
Ascolta e comprende con sicurezza il significato di frasi, espressioni di uso frequente e semplici storie. Utilizza con sicurezza espressioni e frasi per impostare domande e risposte legate al proprio vissuto, a storie proposte dal testo e a semplici descrizioni. Dimostra ottime capacità di comprensione di ogni contenuto del messaggio, che spesso integra in modo creativo con brevi comunicazioni orali riguardanti le proprie conoscenze personali sull'argomento letto. Scrive frasi sulla base di un modello dato. Sa formulare con sicurezza domande e risposte con padronanza lessicale e grammaticale.	OTTIMO

INGLESE CLASSE QUINTA	
DESCRITTORI	GIUDIZI
Ascolta con sufficiente interesse, comprende solo qualche frammento del messaggio. Sa ripetere vocaboli e semplici espressioni solo in modo occasionale e con interesse discontinuo. Comprende, a livello essenziale, solo alcune parole ed espressioni note a livello orale. Scrive in modo confuso e scorretto parole e semplici frasi da abbinare ad immagini.	NON SUFFICIENTE
Ascolta con sufficiente interesse, comprende il messaggio almeno nella sua globalità.	SUFFICIENTE

Utilizza vocaboli e semplici frasi in modo sufficientemente corretto e pertinente alla situazione. Se guidato, dimostra sufficienti capacità di comprensione del significato globale. Scrive parole in modo sufficientemente corretto; completa frasi abbinandole ad immagini.	
Ascolta con sufficiente interesse, comprende un messaggio nella sua globalità e con maggior precisione semplici consegne. Utilizza vocaboli e semplici espressioni con discreta pronuncia; struttura adeguatamente frasi per rispondere a domande legate al proprio vissuto. Dimostra discrete capacità di comprensione, cogliendo il significato globale del messaggio. Formula adeguatamente e riscrive frasi sulla base di un modello dato.	DISCRETO
Ascolta e comprende istruzioni, dialoghi, espressioni di uso frequente. Comprende il messaggio globale di semplici storie supportate da immagini. Utilizza vocaboli e semplici espressioni con discreta pronuncia; struttura adeguatamente frasi per impostare domande e risposte legate al proprio vissuto; sa produrre semplici descrizioni in base a un modello. Dimostra buone capacità di comprensione, cogliendo il significato globale del messaggio. Risponde adeguatamente a domande; scrive un semplice messaggio con discreta padronanza lessicale.	BUONO
Ascolta e comprende istruzioni, dialoghi, espressioni di uso frequente. Comprende il messaggio globale di semplici storie supportate da immagini e la maggior parte dei suoi contenuti. Utilizza con sicurezza espressioni e frasi con buona pronuncia; struttura bene le frasi per impostare domande e risposte legate al proprio vissuto; sa produrre semplici descrizioni in modo autonomo. Dimostra capacità di comprensione del messaggio più che buone.	DISTINTO

Formula con una certa sicurezza domande e risposte.	
Ascolta e comprende con sicurezza istruzioni, dialoghi, espressioni di uso frequente. Comprende il messaggio globale di una semplice storia, senza necessariamente ricorrere al supporto delle immagini. Interviene con sicurezza, consapevole padronanza lessicale ed espressività nei dialoghi; sa produrre semplici descrizioni in modo autonomo. Formula adeguatamente risposte alle domande proposte sulla comprensione della lettura di una storia. Dimostra ottime capacità di comprensione del messaggio. Formula con sicurezza domande e risposte.	OTTIMO

STORIA CLASSE PRIMA	
DESCRITTORI	GIUDIZI
Si orienta in modo incerto nella comprensione delle domande poste dall'insegnante. Colloca fatti ed esperienze vissute nella quotidianità in modo confuso e frammentario (rappresentazioni grafiche e verbali ancora incerte).	NON SUFFICIENTE
Individua e spiega con parole semplici la successione temporale degli eventi. Colloca in maniera abbastanza corretta semplici esperienze vissute di uso quotidiano (rappresentazioni grafiche e verbali abbastanza pertinenti). Utilizza in modo confuso e non sempre corretto semplici forme di ciclicità (confonde le parti del giorno, ieri/oggi/domani).	SUFFICIENTE
Ascolta le domande poste dall'insegnante adeguatamente individuando tracce o indizi di trasformazioni e cambiamenti osservabili in oggetti, persone o eventi (ad es. i cambiamenti stagionali). Utilizza correttamente rapporti di successione e di contemporaneità nel narrare o nel disegnare esperienze personali; usa in modo semplice il linguaggio specifico (le parti del giorno, la successione dei giorni della settimana).	DISCRETO
Ascolta le domande poste dall'insegnante in modo adeguato individuando tracce o indizi di trasformazioni e cambiamenti, facendo semplici riflessioni personali, osservabili in oggetti, persone o eventi (ad es. i cambiamenti stagionali). Utilizza in modo soddisfacente rapporti di successione e di contemporaneità nel narrare o nel disegnare esperienze personali; usa in modo semplice il linguaggio specifico (le parti del giorno, la successione dei giorni della settimana).	BUONO
Riferisce correttamente le tracce o gli indizi di trasformazioni e cambiamenti che ha autonomamente osservato in oggetti,	DISTINTO

persone o eventi (ad es. i cambiamenti stagionali). Riconosce rapporti di successione, di ciclicità e di contemporaneità sia legati ad esperienze personali, sia al di fuori della propria esperienza (ad esempio, nel raccontare o nel disegnare in sequenza il contenuto di brevi storie narrate).	
Riferisce correttamente le tracce o gli indizi di trasformazioni e cambiamenti che ha autonomamente osservato in oggetti, persone o eventi (ad es. i cambiamenti stagionali). Rileva rapporti di successione, di ciclicità e di contemporaneità anche al di fuori della propria esperienza, facendone un uso personale e creativo (ad esempio, nell'inventare e disegnare storie da narrare ad altri).	OTTIMO

STORIA CLASSE SECONDA	
DESCRITTORI	GIUDIZI
Conosce solo alcuni indicatori temporali (prima/dopo, oggi/domani) e li usa in modo non sempre appropriato per ricostruire un semplice avvenimento. Illustra le relazioni passato-presente-futuro solo se ricorre all'indicazione supplementare prima-ora-dopo. Individua rapporti di ciclicità, contemporaneità e causalità con incertezza. Conosce in modo limitato i più elementari indicatori di durata (giorno, ore, ...).	NON SUFFICIENTE
Individua il prima e il dopo rispetto ad avvenimenti del presente. Illustra le relazioni passato/presente/futuro senza dover ricorrere all'aiuto di altre indicazioni supplementari. È incerto nell'individuare rapporti di ciclicità, contemporaneità e causalità. Conosce in modo parziale i più elementari indicatori di durata (giorno, ore, ...).	SUFFICIENTE

Individua il prima e il dopo rispetto ad avvenimenti del presente e del passato Usa discretamente indicatori quali: passato/presente/futuro; mentre/contemporaneamente; perché/perciò/quindi. Sa indicare durate utilizzando discretamente i termini giorni, ore, minuti. Comincia ad orientarsi nell'uso del calendario	DISCRETO
Ricostruisce la propria storia personale, lasciandosi guidare da compagni e insegnanti nell'interpretazione delle diverse fonti e nella collocazione degli avvenimenti sulla linea del tempo. Segue con interesse la ricostruzione di avvenimenti del passato anche al di fuori della propria storia personale, anche se non sempre è in grado di apportare un valido contributo. Usa adeguatamente indicatori quali: passato/presente/futuro; mentre/contemporaneamente; perché/perciò/quindi. Sa indicare durate utilizzando in modo generalmente corretto i termini anni, mesi, giorni, ore, minuti, secondi. Si orienta senza commettere grossi errori nell'uso del calendario.	BUONO
Ricostruisce in buona autonomia la propria storia personale, interpreta i "messaggi" delle diverse fonti e colloca adeguatamente gli avvenimenti sulla linea del tempo. Partecipa alla ricostruzione di avvenimenti del passato anche al di fuori della propria storia personale. Sa riferire in modo semplice ma corretto le sue osservazioni. Usa correttamente tutti gli indicatori temporali presentati per esprimere successioni cronologiche, contemporaneità, eventi ciclici, rapporti di causalità. Sa indicare durate utilizzando in modo altrettanto corretto i termini anni, mesi, giorni, ore, minuti, secondi. Si orienta senza commettere errori nell'uso del diario e del calendario.	DISTINTO
Ricostruisce in piena autonomia la propria storia personale, interpreta con consapevolezza i "messaggi" delle diverse fonti, colloca esattamente gli avvenimenti sulla linea del tempo. Partecipa in modo molto attivo anche alla ricostruzione di	OTTIMO

avvenimenti del passato al di fuori della propria storia personale. Sa riferire le sue osservazioni in modo corretto e preciso nella scelta della terminologia. Usa correttamente e consapevolmente tutti gli indicatori temporali presentati per esprimere successioni cronologiche, contemporaneità, eventi ciclici, rapporti di causalità e durata. Si orienta senza commettere errori nell'uso del diario, del calendario, nell'indicare in quale momento della giornata ha compiuto una determinata azione in rapporto alle 24 ore. Riconosce le ore e i minuti anche sull'orologio analogico. È consapevole del senso di durata soggettiva se riferito ad una propria azione.	
--	--

STORIA CLASSE TERZA	
DESCRITTORI	GIUDIZI
Conoscenza lacunosa degli argomenti. Esecuzione di compiti semplici con gravi errori, anche con guida. Analisi e sintesi non significative. Metodo di studio molto incerto e da strutturare. Utilizzo di un linguaggio elementare e non corretto, con esposizione disorganizzata degli argomenti. Mancata comprensione del testo.	NON SUFFICIENTE
Conoscenza parziale degli argomenti. Esecuzione di compiti semplici con errori. Deboli capacità di analisi e sintesi, espresse in modo insicuro o non autonomo. Metodo di studio incerto. Utilizzo di un linguaggio generico e impreciso. Comprensione settoriale del testo. Capacità di operare alcuni semplici collegamenti, solo in forma guidata.	SUFFICIENTE
Conoscenza degli aspetti essenziali degli argomenti. Capacità di esecuzione di semplici compiti. Analisi e sintesi guidate.	DISCRETO

Metodo di studio da consolidare. Utilizzo di un linguaggio semplice e non sempre adeguato. Comprensione non completa dei testi. Sufficiente capacità di operare alcuni collegamenti, a volte in forma guidata.	
Buona conoscenza dei contenuti, con capacità di applicazione nella loro rielaborazione. Semplici analisi e sintesi appropriate. Adeguato metodo di studio. Utilizzo di un linguaggio semplice ma corretto. Comprensione globale del testo. Capacità abbastanza autonoma di operare collegamenti ed argomentare le proprie riflessioni.	BUONO
Conoscenze complete e organizzate. Esecuzione autonoma dei compiti senza errori rilevanti. Analisi corrette e sintesi coerenti. Capacità di rielaborazione. Metodo di studio efficace. Utilizzo corretto del linguaggio specifico. Buona comprensione globale del testo; progressi costanti nella comprensione analitica guidata. Capacità autonoma di operare collegamenti ed argomentare le proprie riflessioni.	DISTINTO
Conoscenze complete, approfondite e organizzate. Esecuzione autonoma, personale e originale dei compiti richiesti, senza errori. Analisi corrette e approfondite, sintesi coerenti. Metodo di studio efficace ed organico. Utilizzo corretto, ricco e appropriato del linguaggio specifico. Comprensione di tutti gli elementi costitutivi dei testi. Capacità autonoma di operare collegamenti, anche tra più discipline, e di argomentare le proprie riflessioni.	OTTIMO

STORIA CLASSE QUARTA	
DESCRITTORI	GIUDIZI

Conoscenza lacunosa degli argomenti. Esecuzione di compiti semplici con gravi errori, anche con guida. Analisi e sintesi non significative. Metodo di studio molto incerto e da strutturare. Utilizzo di un linguaggio elementare e non corretto, con esposizione disorganizzata degli argomenti. Mancata comprensione del testo.	NON SUFFICIENTE
Conoscenza parziale degli argomenti. Esecuzione di compiti semplici con errori. Deboli capacità di analisi e sintesi, espresse in modo insicuro o non autonomo. Metodo di studio incerto. Utilizzo di un linguaggio generico e impreciso. Comprensione settoriale del testo. Capacità di operare alcuni semplici collegamenti, solo in forma guidata.	SUFFICIENTE
Conoscenza degli aspetti essenziali degli argomenti. Capacità di esecuzione di semplici compiti. Analisi e sintesi guidate. Metodo di studio da consolidare. Utilizzo di un linguaggio semplice e non sempre adeguato. Comprensione non completa dei testi. Sufficiente capacità di operare alcuni collegamenti, a volte in forma guidata.	DISCRETO
Buona conoscenza dei contenuti, capacità di applicazione nella loro rielaborazione. Semplici analisi e sintesi appropriate. Adeguato metodo di studio. Utilizzo di un linguaggio semplice ma corretto. Comprensione globale del testo. Capacità abbastanza autonoma di operare collegamenti ed argomentare le proprie riflessioni.	BUONO
Conoscenze complete e organizzate. Esecuzione autonoma dei compiti senza errori rilevanti. Analisi corrette e sintesi coerenti. Capacità di rielaborazione. Metodo di studio efficace. Utilizzo corretto del linguaggio specifico. Buona comprensione globale del testo; progressi costanti nella comprensione analitica guidata. Capacità autonoma di operare collegamenti ed argomentare le proprie riflessioni.	DISTINTO
Conoscenze complete, approfondite e organizzate. Esecuzione autonoma, personale e originale dei compiti richiesti,	OTTIMO

senza errori. Analisi corrette e approfondite, sintesi coerenti. Metodo di studio efficace ed organico. Utilizzo corretto, ricco e appropriato del linguaggio specifico. Comprensione di tutti gli elementi costitutivi dei testi. Capacità autonoma di operare collegamenti, anche tra più discipline, e di argomentare le proprie riflessioni.	
--	--

STORIA CLASSE QUINTA	
DESCRITTORI	GIUDIZI
Conoscenza lacunosa degli argomenti. Esecuzione di compiti semplici con gravi errori, anche con guida. Analisi e sintesi non significative. Metodo di studio molto incerto e da strutturare. Utilizzo di un linguaggio elementare e non corretto, con esposizione disorganizzata degli argomenti. Mancata comprensione del testo.	NON SUFFICIENTE
Conoscenza parziale degli argomenti. Esecuzione di compiti semplici con errori. Deboli capacità di analisi e sintesi, espresse in modo insicuro o non autonomo. Metodo di studio incerto. Utilizzo di un linguaggio generico e impreciso. Comprensione settoriale del testo. Capacità di operare alcuni semplici collegamenti, solo in forma guidata.	SUFFICIENTE
Conoscenza degli aspetti essenziali degli argomenti. Capacità di esecuzione di semplici compiti. Analisi e sintesi guidate. Metodo di studio da consolidare. Utilizzo di un linguaggio semplice e non sempre adeguato. Comprensione non completa dei testi. Sufficiente capacità di operare alcuni collegamenti, a volte in forma guidata.	DISCRETO
Buona conoscenza dei contenuti, capacità di applicazione nella loro rielaborazione. Semplici analisi e sintesi appropriate. Adeguato metodo di studio. Utilizzo di un linguaggio semplice ma corretto. Comprensione globale del testo. Capacità abbastanza autonoma di operare	BUONO

collegamenti ed argomentare le proprie riflessioni.	
Conoscenze complete e organizzate. Esecuzione autonoma dei compiti senza errori rilevanti. Analisi corrette e sintesi coerenti. Capacità di rielaborazione. Metodo di studio efficace. Utilizzo corretto del linguaggio specifico. Buona comprensione globale del testo; progressi costanti nella comprensione analitica guidata. Capacità autonoma di operare collegamenti ed argomentare le proprie riflessioni.	DISTINTO
Conoscenze complete, approfondite e organizzate. Esecuzione autonoma, personale e originale dei compiti richiesti, senza errori. Analisi corrette e approfondite, sintesi coerenti. Metodo di studio efficace ed organico. Utilizzo corretto, ricco e appropriato del linguaggio specifico. Comprensione di tutti gli elementi costitutivi dei testi. Capacità autonoma di operare collegamenti, anche tra più discipline, e di argomentare le proprie riflessioni.	OTTIMO

GEOGRAFIA CLASSE PRIMA	
DESCRITTORI	GIUDIZI
Conosce solo alcuni organizzatori spaziali; se guidato sa eseguire semplici percorsi	NON SUFFICIENTE
Conosce ma non utilizza sempre in modo corretto gli organizzatori spaziali; esegue semplici percorsi.	SUFFICIENTE
Utilizza correttamente e in autonomia gli organizzatori spaziali per definire la posizione di un elemento nello spazio; esegue semplici percorsi e li rappresenta graficamente.	DISCRETO
Descrive verbalmente, utilizzando gli organizzatori spaziali, posizioni e spostamenti propri e di altri elementi nello spazio vissuto; rappresenta graficamente percorsi.	BUONO
Definisce la posizione di un elemento nello spazio utilizzando opportunamente gli organizzatori spaziali; sa seguire, costruire e descrivere in modo chiaro e completo percorsi sperimentati e non.	DISTINTO
Utilizza con proprietà di linguaggio gli organizzatori spaziali per descrivere verbalmente posizioni e spostamenti propri e di altri elementi nello spazio vissuto. Effettua velocemente spostamenti in contesti noti e non, utilizzando con sicurezza i punti di riferimento; riproduce graficamente posizioni e percorsi in modo preciso e autonomo.	OTTIMO

GEOGRAFIA CLASSE SECONDA	
DESCRITTORI	GIUDIZI
Riconosce gli elementi essenziali del paesaggio, ma va guidato nella loro semplice descrizione	NON SUFFICIENTE

Riconosce gli elementi essenziali del paesaggio e li descrive in modo semplice.	SUFFICIENTE
Riconosce gli elementi essenziali del paesaggio e li descrive con terminologia appropriata.	DISCRETO
Riconosce gli elementi naturali e artificiali che caratterizzano gli ambienti vicini, li descrive con terminologia appropriata.	BUONO
Riconosce gli elementi naturali e artificiali che caratterizzano gli ambienti vicini; ricava informazioni anche da immagini e semplici rappresentazioni iconiche. Descrive con buon uso della terminologia gli elementi e la funzione degli spazi. Intuisce che l'ambiente può subire trasformazioni causate da fenomeni naturali o dall'opera dell'uomo. È sensibile alle problematiche ambientali.	DISTINTO
Riconosce con immediatezza gli elementi naturali e artificiali che caratterizzano gli ambienti vicini, ricava informazioni anche da immagini e semplici rappresentazioni iconiche. Descrive con accuratezza e buon uso della terminologia gli elementi e la funzione degli spazi. Intuisce che l'ambiente può subire trasformazioni causate da fenomeni naturali o dall'opera dell'uomo. Descrive in modo semplice ma corretto alcune conseguenze positive o negative determinate dall'intervento umano sull'ambiente ed è sensibile alle problematiche ambientali.	OTTIMO

GEOGRAFIA CLASSE TERZA	
DESCRITTORI	GIUDIZI
Si orienta nello spazio circostante, utilizzando in modo incerto gli indicatori topologici. Se guidato, riesce a disegnare una semplice mappa che si riferisce ad un'esperienza spaziale vissuta.	NON SUFFICIENTE

Intuisce che gli oggetti si possono osservare da diversi punti di osservazione. Se guidato, compie esperienze pratiche per tracciare il contorno delle cose e familiarizzare con il concetto di pianta; sempre seguendo le indicazioni interpreta la pianta di uno spazio noto.	
Si muove nello spazio circostante, utilizzando in modo ancora incerto gli indicatori topologici, comincia però ad orientarsi meglio facendo uso di punti di riferimento noti. Se parzialmente guidato, riesce a disegnare una semplice mappa che si riferisce ad un'esperienza spaziale vissuta. Intuisce che gli oggetti si possono osservare da diversi punti di osservazione. In situazioni semplici, autonomamente non commette gravi errori nelle esperienze pratiche per familiarizzare con il concetto di pianta e nella lettura dei suoi elementi essenziali.	SUFFICIENTE
Si muove correttamente nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli indicatori topologici. Sperimenta con discreti risultati la costruzione di semplici mappe che si riferiscono ad esperienze spaziali, utilizzando una simbologia data. È abbastanza sicuro nel rappresentare e riconoscere in situazioni note oggetti con visuale dall'alto. Intuisce la necessità della riduzione per la rappresentazione degli ambienti in pianta; effettua discretamente esperimenti di riduzione su fogli quadrettati. Segue autonomamente semplici indicazioni per disegnare la pianta e la legenda di ambienti noti.	DISCRETO
Si muove correttamente e consapevolmente nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando con sicurezza gli indicatori topologici.	BUONO

Sperimenta con buoni risultati la costruzione di semplici mappe che si riferiscono ad esperienze spaziali, utilizzando una simbologia data. È abbastanza sicuro nel rappresentare e riconoscere in situazioni diverse oggetti con visuale dall'alto. Intuisce la necessità della riduzione per la rappresentazione degli ambienti in pianta; effettua in modo generalmente sicuro esperimenti di riduzione su fogli quadrettati. Segue autonomamente semplici indicazioni per disegnare la pianta e la legenda di ambienti diversi.	
Ha acquisito buone strutture mentali che gli consentono di orientarsi con sicurezza nello spazio circostante. Sperimenta con buoni risultati l'interpretazione e la costruzione di semplici mappe che si riferiscono ad esperienze spaziali, utilizzando una simbologia data. È sicuro nel rappresentare e riconoscere in situazioni diverse oggetti con visuale dall'alto. Comprende la necessità della riduzione per la rappresentazione degli ambienti in pianta; effettua correttamente e in modo sicuro esperimenti di riduzione su fogli quadrettati. Segue senza difficoltà le indicazioni per disegnare la pianta e la legenda di ambienti diversi; traccia percorsi su mappe molto intuitive degli spazi circostanti.	DISTINTO
Ha acquisito buone e dinamiche strutture mentali che gli consentono di orientarsi con molta sicurezza e autonomia, riuscendo ad utilizzarle in differenti spazi, sia noti che nuovi. Sperimenta con ottimi risultati l'interpretazione e la costruzione di semplici mappe che si riferiscono ad esperienze spaziali, utilizzando una simbologia data. È preciso e sicuro nel rappresentare e riconoscere in situazioni diverse oggetti con visuale dall'alto. Comprende con consapevolezza la necessità della riduzione per la rappresentazione degli ambienti in pianta;	OTTIMO

effettua correttamente e velocemente esperimenti di riduzione su fogli quadrettati. Segue senza difficoltà le indicazioni per disegnare la pianta e la legenda di ambienti diversi stimolando l'attività del gruppo con contributi personali e creativi; traccia percorsi e itinerari su mappe intuitive degli spazi circostanti e non.	
--	--

GEOGRAFIA CLASSE QUARTA	
DESCRITTORI	GIUDIZI
È in grado di seguire autonomamente semplici indicazioni e di utilizzare alcuni punti di riferimento per muoversi negli spazi noti. Descrive nei contenuti essenziali immagini di zone climatiche differenti e le abbina ai nomi degli ambienti che conosce. Conosce gli elementi più semplici della simbologia universale delle carte; legge e interpreta in modo impreciso dati organizzati in grafici e tabelle.	NON SUFFICIENTE
È in grado di seguire autonomamente le indicazioni e di utilizzare i punti di riferimento per muoversi negli spazi noti. Descrive nei contenuti essenziali immagini di zone climatiche differenti o di fenomeni climatici noti e le abbina ai nomi degli ambienti che conosce. Conosce gli elementi più semplici della simbologia universale delle carte. Dati degli esempi di carte di tipologia differente, abbina quelle che appartengono allo stesso genere. Legge e interpreta in modo ancora poco autonomo ma abbastanza corretto dati organizzati in grafici e tabelle.	SUFFICIENTE
Sa orientarsi, muoversi nello spazio, realizzare discretamente mappe di luoghi noti.	DISCRETO

È un po' incerto nell'individuare le regioni climatiche italiane e le fasce climatiche del globo terrestre. Conosce solo alcuni elementi della simbologia universale delle carte; differenzia alcuni esempi di carte in base alla loro tipologia. Legge e interpreta in modo sostanzialmente corretto dati organizzati in grafici e tabelle.	
Sa orientarsi, muoversi nello spazio, realizzare discretamente mappe di luoghi noti, che sa interpretare con buona autonomia. Individua le regioni climatiche italiane e le fasce climatiche del globo terrestre. Conosce la simbologia universale delle carte; differenzia alcuni esempi di carte in base alla loro tipologia. Legge e interpreta discretamente dati organizzati in grafici e tabelle.	BUONO
Sa orientarsi, muoversi nello spazio, realizzare mappe di luoghi noti; sa interpretare in modo autonomo mappe di luoghi anche non noti. . Individua e descrive le regioni climatiche italiane e le fasce climatiche del globo terrestre. Conosce la simbologia universale delle carte. Differenzia le carte in base alla loro tipologia e sa indicare quale genere di informazioni possono dare. Legge e interpreta dati organizzati in grafici e tabelle.	DISTINTO
Con sicurezza sa orientarsi, muoversi nello spazio, realizzare mappe di luoghi noti; è pienamente autonomo anche nell'interpretazione delle mappe di luoghi che non conosce. Individua e descrive in modo particolareggiato le regioni climatiche italiane e le fasce climatiche del globo terrestre. Conosce in modo dettagliato la simbologia universale delle carte. Differenzia le carte in base alla loro tipologia; sa indicare quale genere di informazioni possono dare e ricava elementi utili dalla loro lettura. È anche pienamente autonomo nell'interpretare dati organizzati in grafici e tabelle.	OTTIMO

GEOGRAFIA CLASSE QUINTA	
DESCRITTORI	GIUDIZI
Utilizza correttamente gli organizzatori topologici rispetto alla posizione assoluta. Solo se supportato, compie i primi passi nell'individuazione di alcuni elementi sulle carte geografiche; descrive nei contenuti essenziali immagini di zone climatiche differenti e le abbina ai nomi degli ambienti che conosce; riconosce gli elementi più semplici della simbologia universale delle carte; legge e interpreta in modo impreciso dati organizzati in grafici e tabelle. Individua solo alcune caratteristiche essenziali dei paesaggi italiani e degli ambienti, di conseguenza conosce ed applica il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale) allo studio del contesto italiano in modo ancora incerto e non corretto. Conosce le più elementari forme di rispetto degli ambienti naturali. Racconta le sue conoscenze in modo esiguo, con un'esposizione mnemonica, segmentaria e imprecisa.	NON SUFFICIENTE
Utilizza correttamente gli organizzatori topologici per orientarsi nello spazio circostante. Descrive brevi tragitti individuando punti di riferimento. È sufficientemente autonomo nell'individuare gli elementi fisici del territorio italiano. Individua solo alcune caratteristiche dei paesaggi italiani. Conosce ed applica in modo superficiale il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale) allo studio del contesto italiano. Conosce alcune forme di rispetto degli ambienti naturali. Esprime le sue conoscenze in modo semplice, ma sostanzialmente corretto.	SUFFICIENTE
Utilizza correttamente punti di riferimento per orientarsi nello spazio circostante, anche rispetto alla posizione relativa.	DISCRETO

È discretamente autonomo nell'individuare gli elementi fisici e politici del territorio italiano. Utilizza carte geografiche ricavando autonomamente alcune informazioni corrette. Si esprime con terminologia adeguata.	
Legge le rappresentazioni in pianta degli spazi vissuti utilizzando punti di riferimento fissi. Opera con buona autonomia nell'individuare gli elementi fisici e politici del territorio italiano. Utilizza carte geografiche ricavando autonomamente informazioni corrette e complete: localizza la posizione dell'Italia sul planisfero e sul globo. Conosce gradualmente ed applica con buona autonomia il metodo per lo studio di una regione italiana, utilizzando lo schema guida per organizzare le informazioni. Esprime le sue conoscenze in modo abbastanza preciso. Dimostra sensibilità verso le problematiche di salvaguardia ambientale.	BUONO
Legge con sicurezza le rappresentazioni in pianta di spazi vissuti e non, utilizzando punti di riferimento fissi e la simbologia della legenda. Opera con buona autonomia nell'individuare gli elementi fisici e politici del territorio italiano e oltre. Sa operare confronti fra rappresentazioni cartografiche diverse: localizza sul planisfero e sul globo continenti e oceani, la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo; individua le regioni sulla carta geografica dell'Italia. Ricava autonomamente informazioni utili anche da semplici carte tematiche e grafici. Conosce ed applica autonomamente il metodo per lo studio delle regioni italiane, utilizzando schemi guida per organizzare le informazioni. Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici. Individua problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale. Esprime le sue conoscenze utilizzando il linguaggio specifico.	DISTINTO

Legge con immediatezza le rappresentazioni in pianta. Opera con buona autonomia e consapevolezza nell'individuare gli elementi fisici e politici del territorio italiano e oltre. Utilizza pienamente il linguaggio della geo-graficità per interpretare autonomamente carte geografiche e globo terrestre. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti. Conosce ed applica con capacità di sintesi e rielaborazione personale. Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici. Individua i caratteri che connotano i paesaggi, con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. Individua problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale. Esprime le sue conoscenze con consapevolezza utilizzando il linguaggio specifico.	OTTIMO
--	---------------

MATEMATICA CLASSE PRIMA	
DESCRITTORI	GIUDIZI
Conta con difficoltà in senso progressivo, riconoscendo generalmente tutti i numeri proposti, ma associando correttamente al numero, con molte difficoltà, solo quantità minime. Solo se guidato esegue semplici addizioni con materiale concreto, limitatamente a piccole quantità. Sa discriminare le caratteristiche di oggetti e figure e la loro posizione con l'aiuto dell'adulto.	NON SUFFICIENTE
Conta in senso progressivo, con difficoltà in senso regressivo. Riconosce i numeri proposti e li sa associare a minime quantità. Confronta i numeri con qualche difficoltà. Sa operare con l'addizione e la sottrazione in semplici attività concrete con piccole quantità. Risolve una semplice e concreta situazione problematica, illustrandola con un disegno in base a semplici dati e informazioni.	SUFFICIENTE
Conta in senso progressivo e regressivo, associando al numero la quantità. Confronta numeri, anche se a volte è incerto sull'uso della simbologia. Opera discretamente con l'addizione e la sottrazione, in modo concreto e con piccole quantità. Si orienta riguardo alla posizione degli oggetti, esegue un semplice percorso. Classifica oggetti in base ad una evidente proprietà. In una semplice situazione problematica reale, ricava discretamente informazioni utili. Risolve una semplice e concreta situazione problematica, illustrandola con un disegno in base a semplici dati e informazioni.	DISCRETO
Conta in senso progressivo e regressivo, associando al numero la quantità. Riconosce, confronta (anche con l'uso di simboli) e ordina i numeri proposti fino a 20; Opera in maniera autonoma con l'addizione e la sottrazione in modo concreto, con le quantità proposte. Osserva le caratteristiche degli oggetti e delle principali figure geometriche piane; sa individuare	BUONO

caselle e incroci sul piano quadrettato. In una semplice situazione problematica reale o osservando semplici immagini, ricava semplici informazioni utili in base alla domanda.	
Conta in senso progressivo e regressivo, associando al numero la quantità. Riconosce, confronta (con un corretto utilizzo della simbologia) e ordina i numeri proposti. Opera in modo autonomo e sicuro con l'addizione e la sottrazione. Riconosce le caratteristiche degli oggetti e delle figure geometriche piane;; sa individuare con sicurezza caselle e incroci sul piano quadrettato. Classifica oggetti in base ad alcune proprietà. In una situazione problematica reale o osservando delle immagini, ricava informazioni utili in base alla domanda. È poi in grado di proseguire nella risoluzione del semplice problema scegliendo e concatenando correttamente le azioni necessarie.	DISTINTO
Conta in senso progressivo e regressivo, associando al numero la quantità. Riconosce, confronta (con un corretto utilizzo della simbologia) e ordina i numeri proposti. Opera in modo autonomo, sicuro e veloce con l'addizione e la sottrazione anche nel calcolo mentale. Riconosce le caratteristiche degli oggetti e delle figure geometriche piane; in piena autonomia esegue e rappresenta simbolicamente percorsi; sa individuare con sicurezza caselle e incroci su un piano quadrettato. Classifica oggetti in base a più proprietà, riconosce autonomamente i criteri di classificazione. In una semplice situazione problematica reale (oppure individuata ascoltando la lettura di un semplice testo o osservando delle immagini) sa individuare la domanda e le formazioni necessarie alla risoluzione, scegliendo autonomamente le strategie appropriate.	OTTIMO

MATEMATICA CLASSE SECONDA	
DESCRITTORI	GIUDIZI
Conta con incertezza in senso progressivo e regressivo; usa materiale strutturato per superare le difficoltà nel riconoscere i numeri proposti e confrontarli. Intuisce i concetti di addizione e sottrazione operando in modo concreto. Riconosce la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio fisico. Esegue un semplice percorso su indicazioni verbali. Se aiutato, mette in corrispondenza alcuni oggetti con le più semplici figure geometriche piane. Se guidato osserva e descrive semplici fenomeni; rappresenta semplici relazioni con diagramma. Effettua misurazioni concrete e dirette utilizzando le unità arbitrarie che conosce. Classifica oggetti e figure in base alle caratteristiche più evidenti. individua e risolve semplici e concrete situazioni problematiche, se guidato spiega in modo comprensibile e illustra graficamente la procedura risolutiva che ha adottato.	NON SUFFICIENTE
Conta in senso progressivo, con incertezza in senso regressivo; usa materiale strutturato per superare le difficoltà nel riconoscere i numeri proposti e confrontarli. Esegue semplici addizioni e sottrazioni operando in modo concreto. Riconosce la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio fisico usando termini appropriati. Esegue un semplice percorso su indicazioni verbali. Osserva oggetti e li mette in corrispondenza con le più semplici figure geometriche piane. Osserva e descrive in modo comprensibile semplici fenomeni; rappresenta semplici relazioni con il diagramma; completa un semplice istogramma. Effettua misurazioni concrete e dirette utilizzando le unità arbitrarie che conosce. Classifica oggetti e figure in base alle caratteristiche più evidenti. Individua e risolve semplici e concrete situazioni problematiche; in base a semplici dati e informazioni organizza da solo il disegno risolutivo di un semplice problema	SUFFICIENTE

aritmetico del quale ha ascoltato o letto il testo.	
Conta in senso progressivo e regressivo; riconosce quasi tutti i numeri proposti e il valore posizionale delle cifre. Sa confrontare i numeri che riconosce. Esegue semplici addizioni e sottrazioni mentalmente e in colonna. Sa ripetere con qualche difficoltà le tabelline; rappresenta e risolve la moltiplicazione come addizione ripetuta. Riconosce la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto a sé, sia rispetto ad altri oggetti, usando termini appropriati. Esegue un percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno. Osserva oggetti, li analizza e li mette in corrispondenza con le più semplici figure geometriche piane delle quali sa discriminare alcune delle caratteristiche principali. Osserva e descrive in modo abbastanza preciso semplici fenomeni; rappresenta semplici relazioni con diagrammi, schemi e tabelle. Completa/interpreta discretamente un semplice istogramma. Effettua misurazioni concrete e dirette utilizzando le unità arbitrarie che conosce. Classifica oggetti, figure e numeri, indica un attributo che ne spieghi la classificazione. Risolve semplici problemi aritmetici relativi ad ambiti di esperienza, con tutti i dati esplicitati e con la supervisione dell'adulto	DISCRETO
Conta in senso progressivo e regressivo, riconosce i numeri proposti, il valore posizionale delle loro cifre e sa confrontarli. Opera con l'addizione e la sottrazione mentalmente e in colonna, in modo autonomo anche con i cambi. Sa ripetere con scioltezza le tabelline; rappresenta e risolve la moltiplicazione come addizione ripetuta. Riconosce la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto a sé, sia rispetto agli oggetti e ad altre persone, usando termini appropriati. Esegue un percorso partendo dalla descrizione verbale, dal disegno. È abbastanza autonomo sia nel denominare, riconoscere, le principali figure	BUONO

geometriche piane, sia nell'operare graficamente con altre rappresentazioni geometriche (linee, regioni e simmetria). Osserva e descrive semplici fenomeni; rappresenta semplici relazioni con diagrammi, schemi e tabelle. Completa/interpreta un semplice istogramma. Effettua misurazioni concrete e dirette utilizzando le unità arbitrarie che conosce. Classifica oggetti, figure e numeri in base ad analogie e differenze. Individua autonomamente il criterio di classificazione di una rappresentazione data. Legge il testo di un semplice problema aritmetico riconducibile ad un'esperienza concreta e, in base ai dati e alla domanda, sceglie correttamente e riutilizza per la risoluzione una delle strategie già sperimentate in analoghe situazioni pregresse (disegno, diagramma, calcolo ...).	
Conta in senso progressivo e regressivo e per salti di due, di tre, ... Legge e scrive i numeri naturali entro le centinaia, avendo consapevolezza della notazione posizionale, confronta e ordina i numeri usando correttamente la simbologia. Opera con l'addizione e la sottrazione mentalmente e in colonna, in modo autonomo anche con i cambi Riconosce casi di moltiplicazione e divisione; applica correttamente le tabelline al calcolo mentale. Esegue correttamente la moltiplicazione in colonna. Riconosce la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto a sé, sia rispetto agli oggetti e ad altre persone diversamente orientate, usando termini appropriati. Esegue un percorso partendo dalla descrizione verbale, dal disegno o da una codificazione grafica. È autonomo sia nel denominare, riconoscere, analizzare le principali figure geometriche piane, sia nell'operare graficamente con altre rappresentazioni geometriche (linee, regioni e simmetria). Osserva e descrive semplici fenomeni; rappresenta semplici relazioni con diagrammi, schemi e tabelle. Rappresenta/interpreta un semplice istogramma. Effettua misurazioni concrete e dirette utilizzando unità arbitrarie, intuisce la necessità di ricorrere alla misurazione	DISTINTO

convenzionale, della quale conosce alcuni termini. Classifica oggetti, figure e numeri in base ad analogie e differenze, effettua classificazioni anche in base a due attributi; interpreta rappresentazioni date indicandone il criterio. Risolve correttamente semplici problemi aritmetici, con tutti i dati espliciti, utilizzando correttamente strategie note.	
Conta in senso progressivo e regressivo e per salti di due, di tre, ... Legge e scrive i numeri naturali entro le centinaia, avendo consapevolezza della notazione posizionale, confronta e ordina i numeri usando correttamente la simbologia. Opera in modo preciso e veloce con l'addizione, la sottrazione e la moltiplicazione sia mentalmente che in colonna, con i cambi; è altrettanto sicuro ed autonomo nel riconoscere casi di moltiplicazione e divisione e nell'applicare correttamente le tabelline al calcolo mentale. Riconosce la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto a sé, sia rispetto agli oggetti e ad altre persone diversamente orientate, usando termini appropriati. Esegue e descrive un percorso che si sta facendo, dà istruzioni chiare a qualcuno perché compia il percorso desiderato. È autonomo e consapevole nell'uso della codificazione dei percorsi, anche sul piano cartesiano. Usa con consapevolezza e autonomia tutte le rappresentazioni geometriche presentate sia nella descrizione, sia nella rappresentazione grafica o nella costruzione creativa con modelli e materiali. Osserva e descrive con precisione semplici fenomeni; rappresenta semplici relazioni con diagrammi e schemi. Sa ideare una tabella o un semplice istogramma per rappresentare graficamente i dati raccolti durante un'esperienza. Effettua misurazioni concrete e dirette utilizzando unità arbitrarie; riconosce la necessità di ricorrere alla misurazione convenzionale, della quale usa consapevolmente alcuni termini. Classifica oggetti, figure e numeri in base ad analogie e differenze; effettua classificazioni anche in base a due o più attributi; interpreta rappresentazioni date	OTTIMO

indicandone il criterio. Risolve correttamente e con piena autonomia semplici problemi aritmetici, con tutti i dati espliciti, utilizzando correttamente le strategie note, anche adattandole consapevolmente a nuovi contesti.	
--	--

MATEMATICA CLASSE TERZA	
DESCRITTORI	GIUDIZI
Con l'ausilio di materiale strutturato legge e scrive i numeri naturali proposti. Conta in senso progressivo e con difficoltà in modo regressivo. Se aiutato esegue semplici confronti fra numeri, addizioni e sottrazioni senza cambi. Osservando un modello, sa colorare in una semplice figura la parte che corrisponde all'unità frazionaria richiesta. Percepisce la propria posizione nello spazio fisico, ma è incerto nel descriverla utilizzando termini appropriati. Esegue un semplice percorso in base alla descrizione verbale o al disegno. Denomina semplici figure geometriche. osserva e descrive semplici fenomeni; completa un semplice istogramma. Con la guida dell'adulto, effettua semplici misurazioni concrete, mediante esperienze dirette con strumenti convenzionali. Individua analogie e differenze in situazioni a lui note. Risolve semplici e concrete situazioni problematiche; si esprime con una semplice terminologia.	NON SUFFICIENTE
Con l'ausilio di materiale strutturato legge e scrive i numeri naturali proposti. Conta in senso progressivo e con difficoltà in modo regressivo. Esegue semplici confronti fra numeri, addizioni con un cambio e sottrazioni senza. Intuisce il concetto di moltiplicazione operando in situazioni di concretezza con addizioni ripetute o schieramenti. Osservando un modello, sa colorare in una semplice figura la parte che corrisponde all'unità frazionaria richiesta.	SUFFICIENTE

Descrive la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto a sé, sia rispetto ad altri oggetti, usando termini adeguati. Esegue un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno. Denomina semplici figure geometriche e se guidato ne descrive alcune caratteristiche. Osserva e descrive semplici fenomeni; completa o legge un semplice istogramma su un argomento noto. Effettua semplici misurazioni concrete, mediante esperienze dirette con strumenti convenzionali. Individua analogie e differenze in situazioni a lui note. Risolve semplici e concrete situazioni problematiche utilizzando anche le misure; si esprime con una semplice terminologia.	
Legge e scrive i numeri naturali entro le uk, con l'ausilio di materiale strutturato li confronta e li ordina. Numera in senso progressivo, con qualche difficoltà in senso regressivo. È abbastanza autonomo nell'eseguire mentalmente calcoli aggiungendo o togliendo k, h e decine; ha memorizzato parzialmente le tabelline. Con i numeri naturali esegue addizioni e sottrazioni con un cambio; moltiplicazioni con una cifra al moltiplicatore. Rappresenta graficamente la frazione di un intero. Descrive la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto a sé, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati. Esegue un percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno codificato. Riconosce e denomina forme e linee, individua gli angoli nelle figure geometriche piane. Classifica discretamente figure e numeri in base ad un attributo mediante i diagrammi noti. Rappresenta relazioni con diagrammi sagittali e tabelle a doppia entrata. Inserisce dati per completare un istogramma. Si orienta adeguatamente utilizzando l'Euro in semplici esercitazioni pratiche con costo/resto. Effettua semplici misurazioni concrete,	DISCRETO

mediante esperienze dirette, utilizzando alcune delle unità di misura di lunghezza. Individua analogie e differenze in situazioni a lui note. Generalmente risolve le situazioni problematiche proposte, operando con concretezza nel campo delle misure; si esprime con una semplice terminologia.	
Legge e scrive i numeri naturali entro le uk, li compone in base al valore posizionale delle cifre, li confronta e li ordina. Numera in senso progressivo e regressivo. È autonomo nell'eseguire mentalmente calcoli aggiungendo o togliendo k, h e decine; ha memorizzato le tabelline, ma a volte è lento nel rispondere. Con i numeri naturali esegue addizioni e sottrazioni con uno o più cambi; moltiplicazioni con una, due cifre al moltiplicatore, divisioni con una cifra al divisore. Rappresenta graficamente la frazione di un intero. Descrive la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto a sé, sia rispetto ad altre persone diversamente orientate, usando termini adeguati. Esegue un percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno codificato, descrive il percorso effettuato. Riconosce e denomina figure geometriche e i loro elementi, classifica rette e angoli. Classifica figure e numeri in base ad un attributo mediante i diagrammi noti. Rappresenta relazioni con diagrammi sagittali e tabelle a doppia entrata. Illustra una situazione nota mediante un istogramma. Si orienta adeguatamente utilizzando l'Euro in semplici esercitazioni pratiche con costo/resto. Effettua semplici misurazioni concrete, mediante esperienze dirette, utilizzando alcune delle unità di misura di lunghezza, delle quali conosce la terminologia e i simboli. Individua analogie e differenze in contesti diversi costruendo relazioni tra gli elementi. Risolve le situazioni problematiche proposte; si esprime con la terminologia specifica	BUONO

della matematica.	
Legge e scrive i numeri naturali entro le uk; avendo consapevolezza della notazione posizionale esegue autonomamente confronti, equivalenze, ordinamenti sulla retta, composizioni, numerazioni per salti di due, tre. Applica le proprietà delle operazioni per velocizzare il calcolo mentale, conosce le tabelline. Con i numeri naturali esegue addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni con cambi, divisioni con una cifra al divisore. Rappresenta graficamente la frazione di un intero, sa indicare la frazione complementare. Descrive la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto a sé, sia rispetto ad altre persone diversamente orientate, usando termini specifici. Esegue un percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno codificato, descrive il percorso effettuato, sa dare istruzioni ad altri per effettuare un percorso. Riconosce e denomina rette e angoli, classifica poligoni in base al numero dei lati, descrive gli elementi delle figure geometriche. Classifica figure e numeri in base ad uno o più attributi mediante i diagrammi noti. Rappresenta relazioni con diagrammi sagittali e tabelle a doppia entrata. Illustra situazioni note con istogrammi o altri tipi di grafici . Si orienta adeguatamente utilizzando l'Euro in semplici esercitazioni con costo unitario/complessivo e resto. Sa misurare lo scorrere del tempo utilizzando ore/minuti/secondi. Effettua confronti fra misurazioni anche indirette con le unità di misura convenzionali di lunghezza, delle quali conosce la terminologia e i simboli. Individua analogie e differenze in contesti diversi descrivendo e costruendo relazioni significative tra gli elementi. Risolve le situazioni problematiche proposte utilizzando diverse strategie; si esprime con la terminologia specifica della matematica.	DISTINTO

Legge e scrive i numeri naturali entro le uk; avendo consapevolezza della notazione posizionale sa operare con in modo sicuro nell'eseguire confronti, equivalenze, ordinamenti sulla retta, composizioni, numerazioni per salti di due, tre. Applica le proprietà delle operazioni per velocizzare il calcolo mentale, ripete velocemente e con destrezza le tabelline e le applica al calcolo con la stessa sicurezza. Con i numeri naturali sa ipotizzare l'ordine di grandezza del risultato di un'operazione; esegue addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni con cambi, divisioni con una cifra al divisore. Rappresenta graficamente la frazione di un intero; sa abbinare frazioni complementari ed eseguire semplici confronti di frazioni senza ricorrere alla rappresentazione grafica. È sicuro nell'eseguire, creare, confrontare percorsi codificati, opera sempre con piena autonomia e precisione. Classifica e descrive con sicurezza rette, angoli, poligoni; si sa organizzare per disegnare autonomamente figure geometriche e simmetrie, per riprodurre modelli da costruire con materiali anche in tre dimensioni. Classifica figure e numeri in base ad uno o più attributi mediante i diagrammi noti. Argomenta sui criteri che sono stati utilizzati per realizzare le classificazioni. Legge, rappresenta, sa ideare diversi modi per rappresentare relazioni con diagrammi, tabelle, grafici su vari argomenti, anche di eventi non noti. Si orienta efficacemente utilizzando l'Euro in nuove attività, analoghe a quelle sperimentate, con confronti di prezzi, costi unitari/complessivi, resto. Sa misurare lo scorrere del tempo utilizzando ore/minuti/secondi , esegue confronti di durate espresse con terminologia differente. Effettua confronti fra misurazioni anche indirette con le unità di misura	OTTIMO

convenzionali di lunghezza, operando con esse utilizza con consapevolezza la terminologia, i simboli, i rapporti fra multipli e sottomultipli. Individua analogie e differenze in contesti diversi descrivendo e costruendo relazioni significative tra gli elementi. Sa individuare, risolvere e ideare situazioni problematiche utilizzando diverse strategie; usa con proprietà di linguaggio la terminologia specifica della matematica e se ne avvale per spiegare un ragionamento o per individuare con consapevolezza la risposta completa e pertinente alla domanda posta da un problema.	
--	--

MATEMATICA CLASSE QUARTA	
DESCRIPTORI	GIUDIZI
Legge, scrive e ordina con difficoltà solo i numeri naturali. Riconosce i simboli delle operazioni ed esegue calcoli mentali molto semplici. Esegue l'addizione e la sottrazione in colonna, con calcoli molto elementari. Se guidato, descrive alcuni elementi significativi delle figure geometriche che osserva (lati, angoli). Riproduce una semplice, figura osservando un modello e ne individua il perimetro. Intuisce il concetto di superficie e calcola l'area di una figura con il metodo della piastrellatura, nel confronto diretto sa indicare figure equivalenti. Se aiutato, rappresenta relazioni usando i connettivi logici. Se guidato, sa usare la misurazione in situazioni concrete. Individua analogie e differenze in semplici situazioni a lui note. Presenta incertezze e va guidato nell'analizzare un problema e nell'organizzare la procedura risolutiva.	NON SUFFICIENTE

Riconosce i numeri naturali, decimali e frazionari, ma è molto insicuro nel loro confronto. Esegue semplici addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni in colonna se deve utilizzare pochi cambi; fatica a memorizzare la tecnica della divisione e commette errori di calcolo; trova ancora difficoltà nel calcolo mentale. Se guidato, descrive alcuni elementi significativi delle figure geometriche che osserva (lati, angoli). Sa riprodurre una semplice figura, ne individua il perimetro e sa misurarne la lunghezza. Intuisce il concetto di superficie e calcola l'area di una figura con il metodo della piastrellatura, nel confronto diretto sa indicare figure equiestese. Se aiutato, rappresenta relazioni usando i connettivi logici E/O/NON. Sa leggere semplici istogrammi. Usa i simboli delle misure di lunghezza per effettuare semplici calcoli in misurazioni pratiche. Conosce il valore delle monete e delle banconote, effettua semplici cambi e calcoli. Usa in operazioni concrete alcuni strumenti di misura ed effettua semplici confronti. Individua analogie e differenze in semplici situazioni a lui note. Risolve semplici e concrete situazioni problematiche utilizzando anche le misure. Individua i dati espliciti di un problema inerente situazioni proposte più volte, risolve il problema utilizzando due operazioni in sequenza; si esprime con una terminologia semplice.	SUFFICIENTE
Riconosce discretamente i numeri naturali fino al periodo delle migliaia, i decimali e i frazionari; confronta con qualche difficoltà i numeri proposti. Esegue in colonna le quattro operazioni con numeri semplici; sa utilizzare alcune strategie di calcolo mentale. Descrive alcuni elementi significativi delle figure geometriche che osserva (lati, angoli). Riproduce una figura. Individua il perimetro di una figura geometrica e ne calcola la lunghezza e l'area. Rappresenta relazioni usando i connettivi logici E/O/NON. Sa leggere e rappresentare un semplice istogramma. Conosce multipli e sottomultipli dell'Euro, calcola costo totale e resto. Intuisce il ragionamento risolutivo e lo applica	DISCRETO

autonomamente in semplici situazioni problematiche. Risolve problemi aventi dati espliciti, con due o più operazioni in sequenza, che rappresenta con un diagramma a blocchi. Si esprime con una terminologia semplice.	
Riconosce e confronta i numeri naturali fino al periodo delle migliaia, i decimali e frazionari. Esegue in modo corretto le quattro operazioni in colonna con i numeri proposti; sa utilizzare alcune strategie di calcolo mentale. Descrive e classifica in modo abbastanza preciso figure geometriche, identificando elementi significativi (lati, angoli). Riproduce una figura in base ad una descrizione utilizzando opportunamente gli strumenti. Osservando un poligono calcola la lunghezza del suo perimetro. Calcola l'area di un rettangolo o di un quadrato ricordando ed utilizzando correttamente le formule, si esprime nei calcoli utilizzando i centimetri quadrati. Utilizza autonomamente i connettivi logici di semplici enunciati. Sa leggere e rappresentare un istogramma. Utilizza con maggior consapevolezza i termini della statistica. Conosce multipli e sottomultipli dell'Euro, calcola costo totale e resto. Conosce le principali unità per la misurazione di lunghezza, massa/peso, capacità. Individua analogie e differenze in contesti diversi cogliendo relazioni tra gli elementi. Risolve problemi riguardanti i diversi argomenti noti della matematica, aventi dati espliciti o "nascosti", con una domanda e due operazioni in sequenza, che rappresenta con un diagramma a blocchi. Si esprime con la terminologia specifica della matematica.	BUONO
Riconosce e confronta i numeri naturali fino al periodo delle migliaia, i decimali e i frazionari. Esegue in colonna le quattro operazioni con i numeri proposti; utilizza nel calcolo mentale le strategie note. Descrive e classifica figure geometriche, identificando elementi significativi (lati, angoli, diagonali, simmetrie). Riproduce una figura in base ad una descrizione utilizzando gli strumenti specifici. Calcola e confronta la lunghezza del perimetro di	DISTINTO

poligoni dati, utilizzando le principali unità di misura di lunghezza, riconosce figure isoperimetriche. applica le formule per trovare l'area e riconosce le figure equiestese. . Raccoglie, rappresenta, interpreta dati utilizzando tabelle, istogrammi e diagrammi (di Venn, di Carroll, ad albero). Sa leggere e utilizzare i termini della statistica. Riconosce l'Euro come unità di misura del valore, effettua cambi; calcola costi unitari e complessivi; applica le regole della compravendita in situazioni sperimentali. Conosce le principali unità per la misurazione di lunghezza, massa/peso, capacità; effettua calcoli e stime. esegue le equivalenze con sicurezza. Individua analogie e differenze in contesti diversi cogliendo e descrivendo relazioni significative tra gli elementi. Risolve problemi riguardanti i diversi argomenti noti della matematica, aventi dati espliciti o "nascosti", con una domanda e due o più operazioni in sequenza. Riflette sui dati e utilizza diverse strategie risolutive; si esprime con la terminologia specifica della matematica.	
Riconosce e confronta con sicurezza i numeri naturali fino al periodo delle migliaia, i decimali e frazionari. Esegue in colonna le quattro operazioni con i numeri proposti (comprese le divisioni con due cifre al divisore); padroneggia con sicurezza e velocità strategie mentali. Descrive e classifica figure geometriche, identificando elementi significativi, simmetrie e isometrie, anche al fine di farle riprodurre da altri. Riproduce una figura in base ad una descrizione; costruisce e utilizza modelli materiali; utilizza con sicurezza gli strumenti .Nel calcolare e confrontare la lunghezza del perimetro e dell'area di triangoli e quadrilateri individua ed applica con consapevolezza la formula necessaria per velocizzare il calcolo. Sa leggere, rappresentare e ideare autonomamente diversi tipi di grafici su vari argomenti. Sa leggere e interpretare i termini della statistica. Riconosce l'Euro come unità di misura del valore, effettua cambi; calcola costi unitari e complessivi; applica le regole della compravendita. Conosce le unità per la	OTTIMO

misurazione di lunghezza, massa/peso, capacità, superficie; effettua calcoli e stime. Esegue equivalenze fra misure operando con sicurezza con multipli e sottomultipli. Sa risolvere e ideare situazioni problematiche riguardanti i diversi argomenti noti della matematica, aventi una domanda e due o più operazioni in sequenza. Riflette sui dati e utilizza diverse strategie risolutive; usa con proprietà di linguaggio la terminologia specifica della matematica.	
--	--

MATEMATICA CLASSE QUINTA	
DESCRITTORI	GIUDIZI
Legge, scrive e ordina solo i numeri naturali; riconosce i simboli delle operazioni e sa usarli solamente per calcoli semplici con numeri interi. Dato un modello, individua frazioni di figure geometriche. Riconosce alcune figure geometriche proposte, le rappresenta graficamente osservando un modello. Legge semplici rappresentazioni logiche e grafici su argomenti noti. Usa i simboli per semplici misurazioni. Presenta incertezza e va guidato nell'analizzare un problema e nell'organizzare la procedura risolutiva.	NON SUFFICIENTE
Riconosce i numeri naturali, decimali e frazionari, senza confrontarli; conosce la tecnica delle quattro operazioni e opera solo con i numeri naturali, in modo semplice; sa utilizzare strategie di calcolo mentale molto semplici. Dato un modello, individua frazioni di figure geometriche. Riconosce alcune figure geometriche proposte, le rappresenta graficamente. Coglie alcune delle principali differenze fra le figure geometriche che osserva. Legge semplici rappresentazioni logiche e grafici. Usa i simboli delle principali unità di misura in semplici calcoli.	SUFFICIENTE

Individua i dati espliciti di un semplice problema; analizza situazioni problematiche ed applica procedure risolutive in semplici situazioni. Interpreta e realizza un diagramma a blocchi con due operazioni in successione; sa organizzare il proprio modo di ragionare per risolvere situazioni già note.	
Riconosce i numeri naturali, decimali e frazionari, confrontandoli con qualche difficoltà; esegue in colonna le quattro operazioni con numeri semplici (addizioni e sottrazioni anche con i decimali); sa utilizzare alcune strategie di calcolo mentale. Individua frazioni di figure geometriche. Denomina correttamente le figure geometriche piane proposte, le descrive cogliendo alcune differenze; le rappresenta graficamente evidenziandone il perimetro, che sa misurare. Legge e rappresenta un semplice rappresentazioni logiche e grafici. Individua a grandi linee situazioni probabili e improbabili. Eseguendo misurazioni dirette sa effettuare semplici equivalenze operando concretamente. Individua i dati di un problema con domande esplicite e lo risolve; interpreta e realizza un diagramma a blocchi; sa organizzare, in modo sempre più appropriato, il suo ragionamento per risolvere situazioni.	DISCRETO
Conta in senso progressivo e regressivo anche saltando numeri. Conosce il valore posizionale delle cifre, anche del periodo decimale, ed opera nel calcolo scritto tenendone conto correttamente nelle esecuzioni semplici. Esegue mentalmente le quattro operazioni e conosce le tabelline. Riconosce e confronta frazioni di figure geometriche. Riconosce le figure geometriche proposte evidenziandone il perimetro e l'area. Coglie le differenze fra le figure geometriche e le classifica in base al numero dei lati. Sa calcolare il perimetro delle figure geometriche e l'area di alcuni quadrilateri. Classifica oggetti, figure, numeri in base a più attributi e descrive il criterio seguito. Sa utilizzare semplici diagrammi, schemi,	BUONO

tabelle e grafici per rappresentare fenomeni di esperienza o per trarne alcune informazioni. Individua situazioni probabili e improbabili. Esegue misure e semplici equivalenze utilizzando unità di misura convenzionali. Individua le informazioni necessarie, e non, per risolvere un problema; rappresenta la soluzione attraverso diagrammi a blocchi e semplici espressioni; sa organizzare, in modo sempre più appropriato, il suo ragionamento per risolvere situazioni.	
Riconosce e confronta i numeri naturali, decimali e frazionari con sicurezza; esegue in colonna le quattro operazioni con i numeri proposti; utilizza strategie personali nel calcolo mentale. Coglie le differenze fra le figure geometriche e le classifica in base a più criteri. Sa calcolare il perimetro e l'area dei quadrilateri e dei triangoli. Classifica oggetti, figure, numeri in base a più attributi e descrive il criterio seguito. Sa leggere e rappresentare diversi tipi di grafici. Individua e valuta la probabilità di un evento. Effettua misure dirette ed indirette con unità di misura convenzionali, multipli e sottomultipli, con esse esegue calcoli ed equivalenze. Analizza gli elementi chiave di un problema con domande nascoste (testo, dati, incognite); rappresenta la soluzione attraverso diagrammi, sequenze di operazioni e semplici espressioni; sa organizzare il proprio modo di ragionare, argomentare e risolvere situazioni.	DISTINTO
Si muove con sicurezza utilizzando le strategie nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali. Riconosce e utilizza con consapevolezza rappresentazioni diverse del numero (decimali, frazioni, potenze, percentuali). Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina le misure, il perimetro e l'area. Progetta autonomamente e costruisce modelli di vario tipo. Utilizza gli strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, goniometro).	OTTIMO

Classifica oggetti, figure, numeri in base a più attributi e descrive il criterio seguito. Ricerca dati per ricavare informazioni e per costruire rappresentazioni, che sa ideare su vari argomenti e in diversi modi (schemi, tabelle, vari tipi di grafici); formula giudizi e chiarisce la propria opinione. Individua e valuta la probabilità di un evento. Con le unità di misura convenzionali, multipli e sottomultipli, esegue calcoli ed equivalenze. Legge e comprende testi che coinvolgono tutti gli aspetti logici e matematici proposti; analizza gli elementi chiave di un problema con domande nascoste, dati inutili o mancanti. Riesce a risolvere problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive con consapevolezza il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria, ma ugualmente accettabili. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi responsabilmente con il punto di vista di altri.	
--	--

SCIENZE CLASSE PRIMA	
DESCRITTORI	GIUDIZI
L'ambiente, gli oggetti, i compagni sono per lui un invito al gioco non finalizzato; deve essere guidato per indirizzare la propria attenzione verso ciò che si vuole osservare.	NON SUFFICIENTE
Segue con parziale autonomia le attività svolte in gruppo e sotto la guida dell'adulto: osserva i fenomeni, pone domande talvolta pertinenti.	SUFFICIENTE
Segue con discreta attenzione le attività svolte in gruppo e sotto la guida dell'adulto: osserva i fenomeni, utilizza semplici strumenti per l'osservazione, pone domande talvolta pertinenti. Su richiesta, ripete le semplici spiegazioni che procedono direttamente dall'esperienza svolta, parafrasando quelle fornite dall'adulto.	DISCRETO
Segue le attività svolte in gruppo e sotto la guida dell'adulto: osserva i fenomeni, utilizza semplici strumenti per l'osservazione, pone domande, risponde a semplici domande riguardanti l'esperienza svolta.	BUONO
Segue con entusiasmo le attività svolte in gruppo e sotto la guida dell'adulto: osserva i fenomeni, utilizza semplici strumenti per l'osservazione, pone domande pertinenti. Sta gradualmente costruendo conoscenze scientifiche elementari, legate ai semplici fenomeni direttamente sperimentati.	DISTINTO
Segue con entusiasmo le attività svolte in gruppo e sotto la guida dell'adulto: osserva con attenzione i fenomeni, utilizza semplici strumenti per l'osservazione, pone domande pertinenti e significative, formula semplici ipotesi direttamente legate all'esperienza. Sta gradualmente costruendo conoscenze scientifiche elementari, legate ai semplici fenomeni direttamente sperimentati, che sa richiamare autonomamente in memoria in situazioni analoghe a lui familiari.	OTTIMO

SCIENZE CLASSE SECONDA	
DESCRIPTORI	GIUDIZI
Necessita di essere guidato per indirizzare la propria attenzione verso ciò che si vuole osservare. Intuisce conoscenze scientifiche elementari, legate ai semplici fenomeni direttamente sperimentati.	NON SUFFICIENTE
Utilizza semplici strumenti per osservare fenomeni di esperienza con parziale autonomia. Realizza semplici elaborati suggeriti dall'adulto. Possiede conoscenze scientifiche elementari, legate ai semplici fenomeni direttamente sperimentati, che applica autonomamente in poche situazioni a lui familiari.	SUFFICIENTE
Utilizza semplici strumenti per l'osservazione di fenomeni e la sperimentazione col supporto dell'adulto. Su richiesta, ripete le semplici spiegazioni che riguardano direttamente esperienze vissute, parafrasando quelle fornite dall'adulto. Osserva il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, generalmente accorgendosi dei loro cambiamenti. Se guidato, individua analogie e differenze.	DISCRETO
Utilizza semplici strumenti per l'osservazione di fenomeni e la sperimentazione. Risponde a semplici domande riguardanti l'esperienza svolta. Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. Scopre e ricorda analogie e differenze.	BUONO
Utilizza semplici strumenti per l'osservazione di fenomeni e la loro sperimentazione. Pone domande e formula ipotesi direttamente legate all'esperienza. Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. Opera autonomamente	DISTINTO

raggruppamenti secondo criteri e istruzioni date, scopre e ricorda analogie e differenze. Riconosce, apprezza, mette in atto comportamenti corretti che non danneggiano l'ambiente.	
Segue con entusiasmo le attività svolte, utilizza semplici strumenti per l'osservazione e la sperimentazione di fenomeni. Pone domande significative e formula ipotesi direttamente legate all'esperienza. Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. Opera autonomamente raggruppamenti secondo criteri e istruzioni date, sa dare in modo consapevole suggerimenti al gruppo per effettuare classificazioni; scopre e ricorda analogie e differenze, sa esporre al momento opportuno un pensiero semplice e chiaro. Riconosce, apprezza, mette in atto comportamenti corretti che non danneggiano l'ambiente.	OTTIMO

SCIENZE CLASSE TERZA	
DESCRITTORI	GIUDIZI
Deve essere guidato per indirizzare la propria attenzione verso ciò che si vuole osservare. Ha conoscenze lacunose e parziali. Necessita di guida nell'applicazione, ma è in fase di miglioramento rispetto alla situazione di partenza.	NON SUFFICIENTE
L'ambiente, gli oggetti, i compagni sono per lui un invito al gioco non finalizzato; deve essere spesso richiamato perché possa indirizzare la propria attenzione verso ciò che si vuole osservare. Ha conoscenze superficiali, sostanzialmente corrette ma essenziali. L'esposizione è molto stentata, parzialmente guidata.	SUFFICIENTE

Un po' distratto, talvolta segue con maggior attenzione i discorsi del gruppo classe; è comunque curioso di osservare e sperimentare. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze. Ha conoscenze corrette dei contenuti, quasi sempre complete, l'esposizione è però segmentaria: conosce alcuni aspetti degli argomenti trattati ma deve essere guidato per porli in relazione.	DISCRETO
Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Ha conoscenze corrette, strutturate nei concetti fondamentali. L'esposizione è scorrevole ma piuttosto mnemonica. Conosce la terminologia specifica di base.	BUONO
Comincia ad esplorare i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante e dei compagni osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, pone domande e formula ipotesi direttamente legate all'esperienza. Ha conoscenze corrette e complete; l'esposizione è scorrevole. Conosce e usa la terminologia specifica.	DISTINTO
Comincia ad esplorare i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante e dei compagni osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, ipotizza spiegazioni. Con il proprio atteggiamento dimostra rispetto e apprezzamento per l'ambiente; partecipa con entusiasmo e riferisce in maniera chiara ciò che si è sperimentato. Ha conoscenze corrette e complete, talvolta approfondite; l'esposizione è scorrevole. Conosce e usa con precisione la terminologia specifica.	OTTIMO

SCIENZE CLASSE QUARTA	
DESCRITTORI	GIUDIZI
Ha conoscenze lacunose e parziali. Necessita di guida nell'applicazione, ma è in fase di miglioramento rispetto alla situazione di partenza. L'esposizione è molto stentata, ripetitiva, imprecisa. Procedo per schematismi, con esiguità di analisi; spesso occorre stimolarlo con l'aiuto di domande guida.	NON SUFFICIENTE
Partecipa piuttosto distrattamente all'osservazione e alla sperimentazione, quando viene richiamato all'attenzione verso l'attività, indirizza la propria curiosità verso l'oggetto o il fenomeno da osservare; procede con minima autonomia. Ha conoscenze superficiali, sostanzialmente corrette ma essenziali. L'esposizione è molto stentata, parzialmente guidata. Compie analisi elementari, ma pertinenti, senza gravi errori in situazioni semplici.	SUFFICIENTE
Segue e partecipa, individua somiglianze e differenze nei fenomeni che osserva. Ha conoscenze corrette dei contenuti, quasi sempre complete. L'esposizione è segmentaria: conosce alcuni aspetti degli argomenti trattati ma non li mette in relazione; preferisce rispondere a domande dirette piuttosto che argomentare sul contenuto di un testo. Migliori i risultati nei test a risposta chiusa (vero/falso).	DISCRETO
Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante e dei compagni osserva e descrive lo svolgersi dei fatti. Ha conoscenze corrette, strutturate nei concetti fondamentali. L'esposizione è scorrevole ma piuttosto mnemonica. Conosce la terminologia specifica di base. Completa una mappa del testo studiato inserendo opportunamente vocaboli dati.	BUONO
Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e	DISTINTO

descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, dà spiegazioni richiamando in memoria argomenti noti. Ha conoscenze corrette e complete. L'esposizione è scorrevole. Conosce e usa la terminologia specifica. Segue efficacemente le indicazioni per applicare alcune tecniche di sintesi dei contenuti ai fini dello studio (sottolineature, titoletti, completamento di mappe).	
Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali. Ha conoscenze corrette, complete e approfondite. L'esposizione è scorrevole, talvolta con alcune inferenze, con connotazioni personali e riferimenti ad esperienze sperimentate e conoscenze pregresse. Conosce e usa con precisione la terminologia specifica. Segue efficacemente le indicazioni per applicare alcune tecniche di sintesi dei contenuti ai fini dello studio (sottolineature, titoletti, completamento di mappe). Trova da varie fonti (libri, Internet, discorsi degli adulti, ...) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.	OTTIMO

SCIENZE CLASSE QUINTA	
DESCRITTORI	GIUDIZI
Partecipa all'osservazione e alla sperimentazione ma non nel modo dovuto: la sua curiosità è spesso indirizzata verso altro; opera in modo non finalizzato nonostante le sollecitazioni. Ha conoscenze parziali e necessita di una guida nell'applicazione. Procedo per schematismi con l'aiuto di domande guida.	NON SUFFICIENTE
Partecipa piuttosto distrattamente all'osservazione e alla sperimentazione, dietro sollecitazione, indirizza la propria curiosità verso l'oggetto o il fenomeno da osservare; procede con minima autonomia.	SUFFICIENTE

Ha conoscenze sostanzialmente corrette ma essenziali. L'esposizione è presente ma necessita di una parziale guida. Compie analisi elementari, in situazioni semplici.	
Segue e partecipa, individua somiglianze e differenze nei fenomeni che osserva. Ha conoscenze corrette dei contenuti, quasi sempre complete. L'esposizione è segmentaria: conosce alcuni aspetti degli argomenti trattati ma non li mette in relazione; preferisce rispondere a domande dirette piuttosto che argomentare sul contenuto di un testo. Migliori i risultati nei test a risposta chiusa (vero/falso).	DISCRETO
Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante e dei compagni osserva e descrive lo svolgersi dei fatti. Ha conoscenze corrette, strutturate nei concetti fondamentali. L'esposizione è scorrevole ma piuttosto mnemonica. Conosce la terminologia specifica di base. Completa una mappa del testo studiato inserendo opportunamente vocaboli dati.	BUONO
Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, dà spiegazioni richiamando in memoria argomenti noti. Ha conoscenze corrette e approfondite. L'esposizione è scorrevole. Conosce e usa la terminologia specifica. Applica autonomamente alcune tecniche di sintesi dei contenuti ai fini dello studio (sottolineature, completamento di mappe).	DISTINTO
Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Ha conoscenze complete, corrette e approfondite. L'esposizione è chiara, ricca, ben articolata. Conosce e usa con precisione la terminologia specifica. Applica autonomamente tecniche di sintesi dei contenuti ai fini dello studio. Trova da varie	OTTIMO

fonti informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.	
---	--

TECNOLOGIA CLASSE PRIMA	
DESCRITTORI	GIUDIZI
Esplora semplici oggetti di uso quotidiano se supportato dall'insegnante. Segue un percorso usando indicatori spaziali se guidato dall'insegnante. Realizza semplici oggetti seguendo le sequenze operative supportato dall'insegnante	NON SUFFICIENTE
Esplora e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano in modo essenziale e adeguato. Segue correttamente un percorso usando indicatori spaziali in modo adeguato. Realizza semplici oggetti seguendo correttamente le sequenze operative.	SUFFICIENTE
Esplora e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano descrivendoli e spiegandone il funzionamento quasi sempre in maniera corretta e adeguata. Segue un semplice percorso usando indicatori spaziali in modo autonomo. Realizza semplici oggetti seguendo brevi sequenze operative in modo autonomo	DISCRETO
Esplora e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano descrivendoli e spiegandone il funzionamento in maniera corretta e adeguata. Segue un percorso usando indicatori spaziali in modo autonomo. Realizza semplici oggetti seguendo le sequenze operative in modo autonomo.	BUONO
Esplora e utilizza oggetti e strumenti di uso quotidiano descrivendoli, spiegandone il funzionamento in maniera corretta e adeguata producendo talvolta cambiamenti significativi. Segue un percorso usando indicatori spaziali in modo sicuro e autonomo utilizzando i comandi del computer Realizza semplici oggetti descrivendo e documentando le sequenze operative	DISTINTO
Esplora e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano descrivendoli, spiegandone il funzionamento e apportando	OTTIMO

il proprio contributo. Segue un percorso usando indicatori spaziali in modo sicuro e autonomo utilizzando con sicurezza i comandi del computer Realizza oggetti descrivendo e documentando le sequenze operative in modo sicuro.	
---	--

TECNOLOGIA CLASSE SECONDA	
DESCRITTORI	GIUDIZI
Effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni con scarsa autonomia Rappresenta in modo parziale i dati dell'osservazione attraverso tabelle, disegni e semplici testi Descrive in modo incerto oggetti di uso comune e le funzioni principali. Riconosce i difetti di un oggetto e immagina possibili miglioramenti.in modo non autonomo Prevede in modo incerto le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relativi all'ambiente circostante Produce un oggetto con materiali di facile consumo e ne descrive la sequenza di azioni necessarie alla sua elaborazione con il supporto dell'insegnante	NON SUFFICIENTE
Effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni con minima autonomia Rappresenta in modo sufficiente i dati dell'osservazione attraverso tabelle, disegni e semplici testi Descrive in modo essenziale oggetti di uso comune e le funzioni principali. Riconosce i difetti basilari di un oggetto e inizia ad immaginare possibili miglioramenti. Prevede minimamente le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relativi all'ambiente circostante Produce un oggetto con materiali di facile consumo e ne descrive la sequenza di azioni necessarie alla sua elaborazione in modo essenziale	SUFFICIENTE

Inizia ad utilizzare semplici programmi di videoscrittura in parziale autonomia.	
Effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni in modo abbastanza corretto. Rappresenta i dati dell'osservazione attraverso tabelle, disegni e semplici testi in situazioni note. Descrive oggetti di uso comune e le funzioni principali con discreta autonomia. Riconosce i difetti di un oggetto e immagina possibili miglioramenti in situazioni note. Prevede le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relativi all'ambiente circostante con consapevolezza. Produce un oggetto con materiali di facile consumo e ne descrive la sequenza di azioni necessarie alla sua elaborazione in discreta autonomia. Inizia ad utilizzare semplici programmi di videoscrittura in modo autonomo.	DISCRETO
Effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni in modo abbastanza corretto e sicuro. Rappresenta in modo autonomo i dati dell'osservazione attraverso tabelle, disegni e semplici testi in situazioni note. Descrive oggetti di uso comune e le funzioni principali con buona autonomia Riconosce i difetti di un oggetto e immagina possibili miglioramenti in situazioni note in buona autonomia. Prevede le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relativi all'ambiente circostante con consapevolezza. Produce un oggetto con materiali di facile consumo usando le varie tecniche in maniera abbastanza precisa e ne descrive la sequenza di azioni necessarie alla sua elaborazione in buona autonomia. Utilizza semplici programmi di videoscrittura in modo autonomo.	BUONO
Effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni in modo corretto e sicuro. Rappresenta in modo autonomo i dati dell'osservazione attraverso tabelle, disegni e semplici testi in situazioni note e in modo	DISTINTO

abbastanza autonomo in situazioni non note. Descrive oggetti di uso comune e le funzioni principali in autonomia. Riconosce i difetti di un oggetto e immagina possibili miglioramenti in situazioni note in autonomia e in modo abbastanza autonomo in situazioni nuove. Prevede le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relativi all'ambiente circostante con consapevolezza e autonomia. Produce un oggetto con materiali di facile consumo usando le varie tecniche in maniera precisa e creativa, descrivendone la sequenza di azioni necessarie all'elaborazione in autonomia. Utilizza semplici programmi di videoscrittura in modo sempre più autonomo.	
Effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni in modo autonomo e consapevole. Rappresenta in modo autonomo i dati dell'osservazione attraverso tabelle, disegni e semplici testi in situazioni note e in modo autonomo anche in situazioni non note. Descrive oggetti di uso comune e le funzioni principali in autonomia con l'utilizzo del lessico adeguato. Riconosce i difetti di un oggetto e immagina possibili miglioramenti in situazioni note e non note in autonomia. Prevede le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relativi all'ambiente circostante con consapevolezza, autonomia e spirito critico. Produce un oggetto con materiali di facile consumo usando le varie tecniche in maniera precisa creativa e originale. descrivendone la sequenza di azioni necessarie all'elaborazione in autonomia. Utilizza semplici programmi di videoscrittura con sicurezza.	OTTIMO

TECNOLOGIA CLASSE TERZA	
DESCRITTORI	GIUDIZI

Effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni con scarsa autonomia Rappresenta in modo parziale i dati dell'osservazione attraverso tabelle, disegni e semplici testi Descrive in modo incerto oggetti di uso comune e le funzioni principali. Riconosce i difetti di un oggetto e immagina possibili miglioramenti.in modo non autonomo Prevede in modo incerto le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relativi all'ambiente circostante Produce un oggetto con materiali di facile consumo e ne descrive la sequenza di azioni necessarie alla sua elaborazione con il supporto dell'insegnante	NON SUFFICIENTE
Effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni con minima autonomia Rappresenta in modo sufficiente i dati dell'osservazione attraverso tabelle, disegni e semplici testi Descrive in modo essenziale oggetti di uso comune e le funzioni principali. Riconosce i difetti basilari di un oggetto e inizia ad immaginare possibili miglioramenti. Prevede minimamente le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relativi all'ambiente circostante Produce un oggetto con materiali di facile consumo e ne descrive la sequenza di azioni necessarie alla sua elaborazione in modo essenziale Inizia ad utilizzare semplici programmi di videoscrittura in parziale autonomia.	SUFFICIENTE
Effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni in modo abbastanza corretto. Rappresenta i dati dell'osservazione attraverso tabelle, disegni e semplici testi in situazioni note. Descrive oggetti di uso comune e le funzioni principali con discreta autonomia. Riconosce i difetti di un oggetto e immagina possibili miglioramenti in situazioni note. Prevede le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relativi	DISCRETO

all'ambiente circostante con consapevolezza. Produce un oggetto con materiali di facile consumo e ne descrive la sequenza di azioni necessarie alla sua elaborazione in discreta autonomia. Inizia ad utilizzare semplici programmi di videoscrittura in modo autonomo.	
Effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni in modo abbastanza corretto e sicuro. Rappresenta in modo autonomo i dati dell'osservazione attraverso tabelle, disegni e semplici testi in situazioni note. Descrive oggetti di uso comune e le funzioni principali con buona autonomia Riconosce i difetti di un oggetto e immagina possibili miglioramenti in situazioni note in buona autonomia. Prevede le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relativi all'ambiente circostante con consapevolezza. Produce un oggetto con materiali di facile consumo usando le varie tecniche in maniera abbastanza precisa e ne descrive la sequenza di azioni necessarie alla sua elaborazione in buona autonomia. Utilizza semplici programmi di videoscrittura in modo autonomo.	BUONO
Effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni in modo corretto e sicuro. Rappresenta in modo autonomo i dati dell'osservazione attraverso tabelle, disegni e semplici testi in situazioni note e in modo abbastanza autonomo in situazioni non note. Descrive oggetti di uso comune e le funzioni principali in autonomia. Riconosce i difetti di un oggetto e immagina possibili miglioramenti in situazioni note in autonomia e in modo abbastanza autonomo in situazioni nuove. Prevede le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relativi all'ambiente circostante con consapevolezza e autonomia. Produce un oggetto con materiali di facile consumo usando le varie tecniche in maniera precisa e creativa, descrivendone	DISTINTO

la sequenza di azioni necessarie all'elaborazione in autonomia. Utilizza semplici programmi di videoscrittura in modo sempre più autonomo.	
Effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni in modo autonomo e consapevole. Rappresenta in modo autonomo i dati dell'osservazione attraverso tabelle, disegni e semplici testi in situazioni note e in modo autonomo anche in situazioni non note. Descrive oggetti di uso comune e le funzioni principali in autonomia con l'utilizzo del lessico adeguato. Riconosce i difetti di un oggetto e immagina possibili miglioramenti in situazioni note e non note in autonomia. Prevede le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relativi all'ambiente circostante con consapevolezza, autonomia e spirito critico. Produce un oggetto con materiali di facile consumo usando le varie tecniche in maniera precisa creativa e originale. descrivendone la sequenza di azioni necessarie all'elaborazione in autonomia. Utilizza semplici programmi di videoscrittura con sicurezza.	OTTIMO

TECNOLOGIA CLASSE QUARTA	
DESCRITTORI	GIUDIZI
Va guidato all'uso di strumenti tecnici, e di tabelle, grafici e mappe. Supportato, realizza semplici oggetti con risorse fornitegli dall'insegnante e utilizza semplici programmi per scrivere e disegnare.	NON SUFFICIENTE
Usa strumenti tecnici, e realizza semplici tabelle, grafici e mappe. Supportato, realizza semplici oggetti con risorse fornitegli dall'insegnante e utilizza semplici programmi per scrivere e disegnare.	SUFFICIENTE

Realizza disegni con alcuni strumenti tecnici e tabelle e mappe in modo autonomo. Costruisce in modo corretto un semplice oggetto. Sa utilizzare le funzioni di semplici programmi.	DISCRETO
Realizza disegni con alcuni strumenti tecnici e tabelle e mappe in modo autonomo. Costruisce in modo corretto e autonomo un oggetto. Utilizza le funzioni dei programmi informatici per produrre semplici elaborati in maniera autonoma.	BUONO
Realizza disegni con alcuni strumenti tecnici e tabelle e mappe in modo autonomo e sicuro. Costruisce in modo corretto e creativo un oggetto. Utilizza le funzioni dei programmi informatici per produrre elaborati in maniera autonoma.	DISTINTO
Realizza disegni con strumenti tecnici e tabelle, mappe grafici in modo preciso e accurato,apportando contributi personali. Realizza un oggetto in modo creativo elencando materiali e procedure in modo dettagliato. Utilizza le funzioni dei programmi informatici per produrre elaborati complessi e personalizzati.	OTTIMO

TECNOLOGIA CLASSE QUINTA	
DESCRITTORI	GIUDIZI
Osserva e descrive in modo parziale i fenomeni e i meccanismi della realtà tecnologica. Ne comprende complessivamente il linguaggio tecnico, ma ha difficoltà nel suo utilizzo. Esplora e usa gli strumenti digitali con scarsa autonomia e consapevolezza.	NON SUFFICIENTE
Osserva e descrive con minime capacità i fenomeni e i meccanismi della realtà tecnologica.	SUFFICIENTE

Usa gli strumenti con incerta autonomia e consapevolezza. Mostra difficoltà nel comprendere il linguaggio tecnico.	
Osserva e descrive i fenomeni e i meccanismi della realtà tecnologica. Dimostra una certa consapevolezza e discreta autonomia nell'utilizzo di strumenti tecnologici. Nel progettare e costruire, conosce ed applica le tecniche in modo abbastanza sicuro. Il linguaggio tecnico è discretamente corretto.	DISCRETO
Mostra buone capacità nell'osservare e descrivere i fenomeni e i meccanismi della realtà tecnologica. Usa gli strumenti in modo sempre più autonomo e sempre più consapevole. Nel progettare e costruire le tecniche sono applicate in modo sicuro e il linguaggio specifico è corretto.	BUONO
Mostra autonomia nell'osservare e descrivere i fenomeni e i meccanismi della realtà tecnologica. Usa gli strumenti in modo autonomo e consapevole. Nel progettare e costruire conosce ed applica le tecniche in modo autonomo, comprende in modo sicuro il linguaggio tecnico.	DISTINTO
Sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione autonoma e spiccata. Usa gli strumenti in autonomia e dimostra consapevolezza nel loro utilizzo anche in situazioni nuove. Nel progettare e costruire conosce ed applica efficacemente le tecniche, comprende e usa il linguaggio tecnico.	OTTIMO

ARTE E IMMAGINE CLASSE PRIMA	
DESCRITTORI	GIUDIZI
Deboli capacità di osservazione, espresse in modo non autonomo. Esecuzione di compiti semplici, con errori dovuti a mancate conoscenze delle tecniche. Utilizzo di materiali e strumenti in modo impreciso. Impegno discontinuo.	NON SUFFICIENTE
Deboli capacità di osservazione, espresse in modo autonomo, ma insicuro. Esecuzione di compiti semplici, con errori dovuti a limitate conoscenze delle tecniche. Utilizzo di materiali e strumenti in modo impreciso. Impegno discontinuo o superficiale.	SUFFICIENTE
Discrete capacità di osservazione. Esecuzione di compiti ancora piuttosto semplici, ma con una conoscenza delle tecniche in via di miglioramento. Utilizzo di materiali e strumenti in modo abbastanza preciso. Impegno generalmente regolare.	DISCRETO
Corrette capacità di osservazione. Esecuzione autonoma dei compiti senza errori rilevanti, con una buona conoscenza delle tecniche. Utilizzo di materiali e strumenti generalmente in modo preciso. Impegno continuo.	BUONO
Capacità di osservazione sempre corrette e coerenti. Esecuzione dei compiti con applicazione autonoma e personale nella scelta dei contenuti, con una buona conoscenza delle tecniche. Utilizzo di materiali e strumenti in modo preciso. Impegno continuo.	DISTINTO
Capacità di osservazione sempre corrette, coerenti e approfondite. Esecuzione dei compiti con applicazione autonoma e personale nella scelta dei contenuti, unita a creatività e spiccata espressività; buona conoscenza delle tecniche. Utilizzo di materiali e strumenti in modo preciso. Impegno considerevole.	OTTIMO

ARTE E IMMAGINE CLASSE SECONDA	
DESCRITTORI	GIUDIZI
Deboli capacità di osservazione, espresse in modo non autonomo. Esecuzione di compiti semplici, con errori dovuti a mancate conoscenze delle tecniche. Utilizzo di materiali e strumenti in modo impreciso. Impegno discontinuo.	NON SUFFICIENTE
Deboli capacità di osservazione, espresse in modo autonomo, ma insicuro. Esecuzione di compiti semplici, con errori dovuti a limitate conoscenze delle tecniche. Utilizzo di materiali e strumenti in modo impreciso. Impegno discontinuo o superficiale.	SUFFICIENTE
Discreta capacità di osservazione. Esecuzione di compiti ancora piuttosto semplici, ma con una conoscenza delle tecniche in via di miglioramento. Utilizzo di materiali e strumenti in modo abbastanza preciso. Impegno generalmente regolare.	DISCRETO
Corrette capacità di osservazione. Esecuzione autonoma dei compiti senza errori rilevanti, con una buona conoscenza delle tecniche. Utilizzo di materiali e strumenti generalmente in modo preciso. Impegno continuo.	BUONO
Capacità di osservazione sempre corrette e coerenti. Esecuzione dei compiti con applicazione autonoma e personale nella scelta dei contenuti, con una buona conoscenza delle tecniche. Utilizzo di materiali e strumenti in modo preciso. Impegno continuo.	DISTINTO

Capacità di osservazione sempre corrette, coerenti e approfondite. Esecuzione dei compiti con applicazione autonoma e personale nella scelta dei contenuti, unita a creatività ed espressività; ottima padronanza delle tecniche. Utilizzo di materiali e strumenti in modo molto preciso. Impegno considerevole.	OTTIMO
---	--------

ARTE E IMMAGINE CLASSE TERZA	
DESCRITTORI	GIUDIZI
Deboli capacità di osservazione, espresse in modo non autonomo. Esecuzione di compiti semplici, con errori dovuti a mancate conoscenze delle tecniche. Utilizzo di materiali e strumenti in modo impreciso. Impegno discontinuo.	NON SUFFICIENTE
Deboli capacità di osservazione, espresse in modo autonomo, ma insicuro. Esecuzione di compiti semplici, con errori dovuti a limitate conoscenze delle tecniche. Utilizzo di materiali e strumenti in modo impreciso. Impegno discontinuo o superficiale.	SUFFICIENTE
Discrete capacità di osservazione. Esecuzione di compiti ancora piuttosto semplici, ma con una conoscenza delle tecniche in via di miglioramento. Utilizzo di materiali e strumenti in modo abbastanza preciso. Impegno generalmente regolare.	DISCRETO
Corrette capacità di osservazione. Esecuzione autonoma dei compiti senza errori rilevanti, con una buona conoscenza delle tecniche. Utilizzo di materiali e strumenti generalmente in modo preciso.	BUONO

Impegno continuo.	
Capacità di osservazione sempre corrette e coerenti. Esecuzione dei compiti con applicazione autonoma e personale nella scelta dei contenuti, con una buona conoscenza delle tecniche. Utilizzo di materiali e strumenti in modo preciso. Impegno continuo.	DISTINTO
Capacità di osservazione sempre corrette, coerenti e approfondite. Esecuzione dei compiti con applicazione autonoma e personale nella scelta dei contenuti, unita a creatività e spiccata espressività; buona conoscenza delle tecniche. Utilizzo di materiali e strumenti in modo preciso. Impegno considerevole.	OTTIMO

ARTE E IMMAGINE CLASSE QUARTA	
DESCRITTORI	GIUDIZI
Sa riprodurre semplici elementi della realtà se guidato. Fatica a produrre e rielaborare immagini. Descrive in modo approssimativo un'opera d'arte.	NON SUFFICIENTE
Sa riprodurre semplici elementi della realtà e astratti con alcune tecniche e materiali. Produce e rielabora semplici immagini. Descrive in modo parziale un'opera d'arte.	SUFFICIENTE
Sa riprodurre gli elementi sia reali che astratti in modo appropriato rispettando le proporzioni. Crea e rielabora immagini in modo adeguato con diversi materiali e tecniche. Descrive in modo autonomo un'opera d'arte.	DISCRETO

Sa riprodurre gli elementi sia reali che astratti in modo appropriato rispettando le proporzioni. Crea e rielabora immagini in modo personale con diversi materiali e tecniche. Descrive in modo autonomo e dettagliato un'opera d'arte.	BUONO
Sa riprodurre gli elementi sia reali che astratti con precisione, rispettando le proporzioni. Crea e rielabora immagini in modo accurato e originale, utilizzando materiali e tecniche di vario tipo. Descrive in modo autonomo e personale un'opera d'arte.	DISTINTO
Sa riprodurre gli elementi sia reali che astratti in modo preciso, rispettando le proporzioni. Crea e rielabora immagini in modo accurato e originale, utilizzando materiali e tecniche di vario tipo. Descrive in modo autonomo, completo e pertinente un'opera d'arte.	OTTIMO

ARTE E IMMAGINE CLASSE QUINTA	
DESCRITTORI	GIUDIZI
Mostra deboli capacità di osservazione, espresse in modo non autonomo. Sa riprodurre semplici elementi della realtà, se guidato. Fatica a produrre e rielaborare immagini. Utilizza materiali e strumenti in modo impreciso. Individua, solo se guidato, le principali funzioni comunicative delle immagini.	NON SUFFICIENTE
Mostra una discreta capacità di osservazione. Sa riprodurre gli elementi sia reali che astratti in modo adeguato. Crea e rielabora immagini utilizzando materiali e tecniche di vario tipo, in modo abbastanza preciso. Individua le principali funzioni comunicative delle immagini. Impegno generalmente regolare.	SUFFICIENTE

Mostra una discreta capacità di osservazione. Sa riprodurre gli elementi sia reali che astratti in modo adeguato. Crea e rielabora immagini utilizzando materiali e tecniche di vario tipo, in modo abbastanza preciso. Individua le principali funzioni comunicative delle immagini. Impegno generalmente regolare.	DISCRETO
Mostra corrette capacità di osservazione. Sa riprodurre gli elementi sia reali che astratti in modo appropriato, rispettando le proporzioni. Crea e rielabora immagini in modo adeguato utilizzando materiali e tecniche di vario tipo in modo generalmente preciso. Individua, in modo appropriato, le principali funzioni comunicative delle immagini. Impegno continuo.	BUONO
Mostra capacità di osservazione corrette e coerenti. Sa riprodurre gli elementi sia reali che astratti in modo appropriato, rispettando le proporzioni. Crea e rielabora immagini in modo accurato, utilizzando materiali e tecniche di vario tipo in modo preciso. Individua, in modo completo, le principali funzioni comunicative delle immagini. Impegno continuo.	DISTINTO
Mostra capacità di osservazione sempre corrette, coerenti e approfondite. Sa riprodurre gli elementi sia reali che astratti in modo accurato e preciso, rispettando le proporzioni. Crea e rielabora in modo accurato e originale, utilizzando materiali e tecniche di vario tipo in modo preciso e personalizzato. Individua, in modo accurato e critico, le principali funzioni comunicative delle immagini. Impegno considerevole.	OTTIMO

MUSICA CLASSE PRIMA	
DESCRITTORI	GIUDIZI
Non è del tutto autonomo nel partecipare alle esperienze di percezione e codificazione dei suoni, alle attività di canto in gruppo, alle esperienze di produzione sonora con lo strumentario didattico. Le sue competenze ritmico-sonore relative alla produzione sono in via di consolidamento.	NON SUFFICIENTE
Non è sempre costante nel partecipare alle esperienze di percezione e codificazione dei suoni, alle attività di canto in gruppo, alle esperienze di produzione sonora con lo strumentario didattico. Dimostra sufficienti capacità nel riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche.	SUFFICIENTE
Partecipa discretamente alle esperienze di percezione e codificazione dei suoni, alle attività di canto in gruppo, alle esperienze di produzione sonora con lo strumentario didattico. Dimostra adeguate capacità nel riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche.	DISCRETO
Generalmente partecipa con attenzione alle esperienze di percezione e codificazione dei suoni, alle attività di canto in gruppo, alle esperienze di produzione sonora con lo strumentario didattico. Dimostra buone capacità nel riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche.	BUONO
Partecipa sempre con attenzione alle esperienze di percezione e codificazione dei suoni, alle attività di canto in gruppo, alle esperienze di produzione sonora con lo strumentario didattico. Dimostra buone capacità nel riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche, a volte anche più complesse.	DISTINTO
Partecipa sempre con molta attenzione ed interesse alle esperienze di percezione e codificazione dei suoni, alle attività di canto in gruppo, alle esperienze di produzione sonora con lo strumentario didattico. Mette in pratica	OTTIMO

capacità di rielaborazione personale e creativa. Dimostra ottime capacità nel riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche, a volte anche più complesse.	
--	--

MUSICA CLASSE SECONDA	
DESCRITTORI	GIUDIZI
Non è del tutto autonomo nel partecipare alle esperienze di percezione e codificazione dei suoni. Le sue competenze ritmico-sonore relative alla produzione sono in via di consolidamento.	NON SUFFICIENTE
Non è sempre costante nel partecipare alle esperienze di percezione dei suoni, alle esperienze di produzione sonora. Dimostra sufficienti capacità nel riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche.	SUFFICIENTE
Partecipa discretamente alle esperienze di percezione dei suoni e alle esperienze di produzione sonora. Dimostra adeguate capacità nel riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche.	DISCRETO
Generalmente partecipa con attenzione alle esperienze di percezione e codificazione dei suoni e alle attività di produzione sonora. Dimostra buone capacità nel riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche.	BUONO
Partecipa sempre con attenzione alle esperienze di percezione e codificazione dei suoni e alle esperienze di produzione sonora. Dimostra buone capacità nel riconoscere e riprodurre sequenze ritmiche complesse.	DISTINTO
Partecipa sempre con molta attenzione ed interesse alle esperienze di percezione e codificazione dei suoni e alle esperienze di produzione sonora con lo strumentario didattico. Mette in pratica capacità di rielaborazione personale e creativa.	OTTIMO

Dimostra ottime capacità nel riconoscere e riprodurre sequenze ritmiche più complesse.	
--	--

MUSICA CLASSE TERZA	
DESCRITTORI	GIUDIZI
Non è del tutto autonomo nel partecipare alle esperienze di percezione e codificazione dei suoni. Le sue competenze ritmico-sonore relative alla produzione sono in via di consolidamento.	NON SUFFICIENTE
Non è sempre costante nel partecipare alle esperienze di percezione dei suoni, alle esperienze di produzione sonora. Dimostra sufficienti capacità nel riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche.	SUFFICIENTE
Partecipa discretamente alle esperienze di percezione dei suoni e alle esperienze di produzione sonora. Dimostra adeguate capacità nel riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche.	DISCRETO
Generalmente partecipa con attenzione alle esperienze di percezione e codificazione dei suoni e alle attività di produzione sonora. Dimostra buone capacità nel riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche.	BUONO
Partecipa sempre con attenzione alle esperienze di percezione e codificazione dei suoni e alle esperienze di produzione sonora. Dimostra buone capacità nel riconoscere e riprodurre sequenze ritmiche complesse.	DISTINTO
Partecipa sempre con molta attenzione ed interesse alle esperienze di percezione e codificazione dei suoni e alle esperienze di produzione sonora con lo strumentario didattico. Mette in pratica capacità di rielaborazione personale e creativa.	OTTIMO

Dimostra ottime capacità nel riconoscere e riprodurre sequenze ritmiche più complesse.	
--	--

MUSICA CLASSE QUARTA	
DESCRITTORI	GIUDIZI
Sviluppa in modo frammentario la capacità di ascolto della musica nei suoi diversi generi. Esplora l'espressività ritmica con semplici strumenti in modo parziale.	NON SUFFICIENTE
Sviluppa una sufficiente capacità di ascolto della musica nei suoi diversi generi. Esplora l'espressività ritmica con semplici strumenti in modo adeguato.	SUFFICIENTE
Sviluppa la capacità di ascolto della musica nei suoi diversi generi in modo corretto. Esplora le possibilità espressive e ritmiche anche l'utilizzo di semplici strumenti musicali in modo corretto.	DISCRETO
Sviluppa la capacità di ascolto della musica nei suoi diversi generi in modo corretto e autonomo. Esplora le possibilità espressive e ritmiche anche l'utilizzo di semplici strumenti musicali in modo corretto e autonomo.	BUONO
Sviluppa la capacità di ascolto della musica nei suoi diversi generi in modo preciso. Esplora le possibilità espressive e ritmiche con semplici strumenti anche autoprodotti in modo preciso.	DISTINTO
Sviluppa la capacità di ascolto della musica nei suoi diversi generi in modo preciso ed esauriente. Esplora le possibilità espressive e ritmiche con semplici strumenti anche autoprodotti in modo preciso ed esauriente.	OTTIMO

MUSICA CLASSE QUINTA	
DESCRITTORI	GIUDIZI
Dimostra capacità ancora da strutturare, nelle esperienze di percezione e di analisi dei fenomeni sonori. Ha conoscenze lacunose e confuse riguardo agli elementi di codificazione dei suoni presentati. La sua partecipazione nelle attività di ascolto non è sempre costante. Ottiene discreti risultati nelle attività di gruppo sul canto; ancora incerti e da potenziare quelli inerenti alla produzione di semplici brani strumentali, dovuti a scarsa esercitazione nelle tecniche di base.	NON SUFFICIENTE
Dimostra discrete capacità nelle esperienze di percezione e di analisi dei fenomeni sonori. Ha conoscenze lacunose ma abbastanza corrette riguardo agli elementi di codificazione dei suoni presentati. È abbastanza disponibile nel partecipare alle attività di ascolto. In genere è poco attento nelle attività di gruppo sul canto o sulla produzione di semplici brani strumentali; raggiunge una sufficiente conoscenza delle tecniche di base.	SUFFICIENTE
Dimostra discrete capacità nelle esperienze di percezione e di analisi dei fenomeni sonori. Ha conoscenze abbastanza corrette riguardo agli elementi di codificazione dei suoni presentati. È disponibile nel partecipare alle attività di ascolto. Partecipa con attenzione alle attività di gruppo sul canto o sulla produzione di semplici brani strumentali; dimostra una discreta conoscenza delle tecniche.	DISCRETO
Dimostra buone capacità nelle esperienze di percezione e di analisi dei fenomeni sonori.	BUONO

Ha conoscenze abbastanza corrette e complete riguardo agli elementi di codificazione dei suoni presentati. È disponibile nel partecipare alle attività di ascolto. Partecipa con attenzione alle attività di gruppo sul canto o sulla produzione di semplici brani strumentali; dimostra una buona conoscenza delle tecniche.	
Dimostra buone capacità nelle esperienze di percezione e di analisi dei fenomeni sonori. Ha conoscenze corrette e complete riguardo agli elementi di codificazione dei suoni presentati. È disponibile nel partecipare alle attività di ascolto. Partecipa attivamente, con attenzione ed interesse alle attività di gruppo sul canto o sulla produzione di semplici brani strumentali; dimostra una buona conoscenza delle tecniche.	DISTINTO
Dimostra ottime capacità nelle esperienze di percezione e di analisi dei fenomeni sonori. Ha conoscenze corrette, complete e approfondite riguardo agli elementi di codificazione dei suoni presentati. Evidenzia un vivo interesse durante le attività di ascolto, unito ad una volenterosa capacità comunicativa delle sensazioni/emozioni provate. Partecipa sempre attivamente, in modo creativo e stimolante, all'interno del gruppo dei compagni, nelle attività corali o nella produzione di semplici brani strumentali; dimostra un'ottima conoscenza delle tecniche presentate.	OTTIMO

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE CLASSE PRIMA	
DESCRITTORI	GIUDIZI
Riconosce solo alcune parti del corpo. Mette in pratica alcuni schemi motori di base. Rispetta alcune regole di base per tempi molto brevi. Ha difficoltà nella comunicazione con il linguaggio non verbale.	NON SUFFICIENTE
Riconosce quasi tutte le parti del corpo. Mette in pratica alcuni schemi motori. Rispetta le regole di base per tempi brevi. Comunica attraverso il corpo e il movimento in modo discontinuo e non sempre consapevole.	SUFFICIENTE
Riconosce le parti del corpo. Mette in pratica alcuni schemi motori. Rispetta le regole di base in maniera abbastanza adeguata. Comunica correttamente attraverso il corpo e il movimento su imitazione di un modello dato.	DISCRETO
Riconosce con consapevolezza le parti del corpo. Mette in pratica con sicurezza alcuni schemi motori. Rispetta le regole di base e le prime regole dei giochi adeguatamente. Comunica attraverso il corpo e il movimento su imitazione di un modello dato.	BUONO
Riconosce con consapevolezza le parti del corpo, compreso "destra e sinistra" su di sé. Mette in pratica tutti gli schemi motori. Rispetta le regole di base e dei giochi. Comunica attraverso il corpo e il movimento su imitazione di un modello dato, talvolta anche in modo personale.	DISTINTO
Riconosce con consapevolezza le parti del corpo, compreso "destra e sinistra" su di sé. Mette in pratica con sicurezza tutti gli schemi motori. Rispetta adeguatamente le regole di base e dei giochi. Comunica attraverso il corpo e il movimento in modo personale e spontaneo.	OTTIMO

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE CLASSE SECONDA	
DESCRITTORI	GIUDIZI
Riconosce le parti del proprio corpo tramite esempi, ne denomina correttamente solo alcune. Mette in pratica solo alcuni schemi motori di base. Rispetta le regole dei giochi per tempi molto brevi. Ha difficoltà nella comunicazione con il linguaggio non verbale	NON SUFFICIENTE
Riconosce le parti del proprio corpo, ne denomina correttamente solo alcune. Mette in pratica alcuni schemi motori di base, con un sufficiente controllo. Rispetta le regole di base. Comunica attraverso il corpo e il movimento in modo discontinuo e non sempre consapevole.	SUFFICIENTE
Riconosce le parti del proprio corpo, generalmente le denomina in modo corretto. Mette in pratica alcuni schemi motori di base, con un discreto controllo. Rispetta le regole di base. Comunica attraverso il corpo e il movimento su imitazione di un modello dato.	DISCRETO
Riconosce le parti del proprio corpo, le denomina in modo corretto. Mette in pratica diversi schemi motori di base, con un buon controllo. Rispetta le regole di base. Comunica attraverso il linguaggio del corpo stati d'animo e semplici situazioni.	BUONO
Riconosce le parti del proprio corpo, le denomina con sicurezza in modo corretto. Mette in pratica tutti gli schemi motori di base, con un buon controllo, anche in modo combinato. Rispetta le modalità esecutive nei giochi di movimento individuali o di squadra. Comunica attraverso il linguaggio del corpo stati d'animo e semplici situazioni	DISTINTO
Riconosce le parti del proprio corpo, le denomina con precisione in modo corretto.	OTTIMO

Mette in pratica con sicurezza tutti gli schemi motori di base, con un buon controllo, consapevole, anche in modo combinato. Rispetta le modalità esecutive nei giochi di movimento individuali o di squadra. Comunica attraverso il linguaggio del corpo stati d'animo e semplici situazioni, in modo personale e originale.	
--	--

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE CLASSE TERZA	
DESCRITTORI	GIUDIZI
Riconosce le parti del proprio corpo tramite esempi, ne denomina correttamente solo alcune. Mette in pratica solo alcuni schemi motori di base. Rispetta le regole dei giochi per tempi molto brevi. Ha difficoltà nella comunicazione con il linguaggio non verbale	NON SUFFICIENTE
Riconosce le parti del proprio corpo, ne denomina correttamente solo alcune. Mette in pratica alcuni schemi motori di base, con un sufficiente controllo. Rispetta le regole di base. Comunica attraverso il corpo e il movimento in modo discontinuo e non sempre consapevole.	SUFFICIENTE
Riconosce le parti del proprio corpo, generalmente le denomina in modo corretto. Mette in pratica alcuni schemi motori di base, con un discreto controllo. Rispetta le regole di base. Comunica attraverso il corpo e il movimento su imitazione di un modello dato.	DISCRETO
Riconosce le parti del proprio corpo, le denomina in modo corretto. Mette in pratica diversi schemi motori di base, con un buon controllo. Rispetta le regole di base. Comunica attraverso il linguaggio del corpo stati d'animo e semplici situazioni.	BUONO

Riconosce le parti del proprio corpo, le denomina con sicurezza in modo corretto. Mette in pratica tutti gli schemi motori di base, con un buon controllo, anche in modo combinato. Rispetta le modalità esecutive nei giochi di movimento individuali o di squadra. Comunica attraverso il linguaggio del corpo stati d'animo e semplici situazioni	DISTINTO
Riconosce le parti del proprio corpo, le denomina con precisione in modo corretto. Mette in pratica con sicurezza tutti gli schemi motori di base, con un buon controllo, consapevole, anche in modo combinato. Rispetta le modalità esecutive nei giochi di movimento individuali o di squadra. Comunica attraverso il linguaggio del corpo stati d'animo e semplici situazioni, in modo personale e originale.	OTTIMO

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE CLASSE QUARTA	
DESCRITTORI	GIUDIZI
Mette in pratica solo alcuni schemi motori di base, senza porli in relazione. Rispetta le regole della sicurezza e dei giochi per tempi molto brevi. Ha difficoltà nella comunicazione con il linguaggio non verbale.	NON SUFFICIENTE
Mette in pratica alcuni schemi motori di base, con sufficiente controllo. Applica sufficientemente le regole della sicurezza, dei giochi e le modalità esecutive. Comunica attraverso il corpo e il movimento in modo insicuro e non sempre consapevole.	SUFFICIENTE
Mette in pratica alcuni schemi motori di base, anche combinati, con un discreto controllo. Padroneggia discretamente condizioni di equilibrio statico e dinamico. Applica le regole della sicurezza, dei giochi e le modalità esecutive.	DISCRETO

Comunica contenuti emozionali attraverso il corpo e il movimento.	
Mette in pratica diversi e combinati schemi motori di base, con un buon controllo, anche in sequenze di movimenti. Usa in modo corretto spazi e attrezzi, nel rispetto delle regole della sicurezza durante i giochi di movimento. Applica le regole dei giochi e le modalità esecutive interagendo positivamente con gli altri. Comunica contenuti emozionali attraverso il corpo e il movimento, con finalità espressive.	BUONO
Sa organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. Usa in modo corretto spazi e attrezzi, nel rispetto delle regole della sicurezza durante i giochi di movimento. Applica le regole dei giochi e le modalità esecutive interagendo positivamente con gli altri. Comunica contenuti emozionali attraverso il corpo e il movimento, con finalità espressive.	DISTINTO
Sa organizzare in modo consapevole e controllato il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. Usa in modo corretto spazi e attrezzi, nel rispetto delle regole della sicurezza durante i giochi di movimento. Applica le regole dei giochi e le modalità esecutive interagendo positivamente con gli altri, manifestando senso di responsabilità. Comunica in forma consapevole e originale contenuti emozionali attraverso il corpo e il movimento, con finalità espressive.	OTTIMO

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE CLASSE QUINTA	
DESCRITTORI	GIUDIZI
Mette in pratica solo alcuni schemi motori di base, senza porli in relazione. Rispetta le regole della sicurezza e dei giochi per tempi molto brevi.	NON SUFFICIENTE

Ha difficoltà nella comunicazione con il linguaggio non verbale.	
Mette in pratica alcuni schemi motori di base, con sufficiente controllo. Applica sufficientemente le regole della sicurezza e dei giochi e le modalità esecutive. Comunica attraverso il corpo e il movimento in modo insicuro e non sempre consapevole.	SUFFICIENTE
Mette in pratica alcuni schemi motori di base, anche combinati, con un discreto controllo. Padroneggia discretamente condizioni di equilibrio statico e dinamico. Applica le regole della sicurezza e dei giochi e le modalità esecutive. Comunica contenuti emozionali attraverso il corpo e il movimento.	DISCRETO
Mette in pratica diversi e combinati schemi motori di base, con un buon controllo, anche in semplici coreografie o sequenze di movimenti. Pone in relazione alcune funzioni fisiologiche con l'esercizio fisico. Usa in modo corretto spazi e attrezzi, nel rispetto delle regole della sicurezza durante i giochi di movimento. Partecipa attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, interagendo positivamente con gli altri.	BUONO
Sa organizzare con piena autonomia il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri, anche attraverso coreografie o sequenze di movimenti. Mette in relazione alcune funzioni fisiologiche cardio- respiratorie e muscolari con l'esercizio fisico. Usa in modo corretto spazi e attrezzi, nel rispetto delle regole della sicurezza durante i giochi di movimento. Partecipa attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, interagendo positivamente con gli altri. Applica i principali elementi tecnici di alcune discipline sportive.	DISTINTO
Sa dosare, in modo consapevole e controllato, forza, resistenza, velocità in base alla tipologia del compito motorio.	OTTIMO

Sa organizzare con piena autonomia il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri, anche attraverso coreografie o sequenze di movimenti. Ha consapevolezza delle funzioni fisiologiche cardio- respiratorie e muscolari e dei loro cambiamenti in relazione con l'esercizio fisico. Riconosce il rapporto tra alimentazione, sani stili di vita, esercizio fisico e sensazione di benessere. Usa in modo corretto spazi e attrezzi, nel rispetto delle regole della sicurezza durante i giochi di movimento. Partecipa attivamente e correttamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, interagendo positivamente con gli altri, manifestando senso di responsabilità. Applica i principali elementi tecnici di alcune discipline sportive.	
---	--

EDUCAZIONE CIVICA	
DESCRITTORI	GIUDIZI
In modo poco consapevole: Riconosce che le regole rendono ordinata la convivenza nelle varie situazioni. Interagisce positivamente e costruttivamente con gli altri. Comprende l'importanza culturale e valoriale della connessione tra affettività, moralità e legalità. Utilizza e rispetta gli spazi, gli arredi e i materiali comuni. Riflette sulla questione ambientale. Manifesta sensibilità, rispetto e impegno per il patrimonio scolastico/artistico. Utilizza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione. Comprende i vantaggi della comunicazione sui social network e i relativi rischi.	NON SUFFICIENTE
In modo meccanico: Riconosce che le regole rendono ordinata la convivenza nelle varie situazioni. Interagisce positivamente e costruttivamente con gli altri. Comprende l'importanza culturale e valoriale della connessione tra affettività, moralità e legalità. Utilizza e rispetta gli spazi, gli arredi e i materiali comuni. Riflette sulla questione ambientale. Manifesta sensibilità, rispetto e impegno per il patrimonio scolastico/artistico. Utilizza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione. Comprende i vantaggi della comunicazione sui social network e i relativi rischi.	SUFFICIENTE
In modo complessivamente consapevole: Riconosce che le regole rendono ordinata la convivenza nelle varie situazioni. Interagisce positivamente e costruttivamente con gli altri. Comprende l'importanza culturale e valoriale della connessione tra affettività, moralità e legalità. Utilizza e rispetta gli spazi, gli arredi e i materiali comuni. Riflette sulla questione ambientale.	DISCRETO

Manifesta sensibilità, rispetto e impegno per il patrimonio scolastico/artistico. Utilizza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione. Comprende i vantaggi della comunicazione sui social network e i relativi rischi.	
In modo consapevole: Riconosce che le regole rendono ordinata la convivenza nelle varie situazioni. Interagisce positivamente e costruttivamente con gli altri. Comprende l'importanza culturale e valoriale della connessione tra affettività, moralità e legalità. Utilizza e rispetta gli spazi, gli arredi e i materiali comuni. Riflette sulla questione ambientale. Manifesta sensibilità, rispetto e impegno per il patrimonio scolastico/artistico. Utilizza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione. Comprende i vantaggi della comunicazione sui social network e i relativi rischi.	BUONO
In modo pienamente consapevole: Riconosce che le regole rendono ordinata la convivenza nelle varie situazioni. Interagisce positivamente e costruttivamente con gli altri. Comprende l'importanza culturale e valoriale della connessione tra affettività, moralità e legalità. Utilizza e rispetta gli spazi, gli arredi e i materiali comuni. Riflette sulla questione ambientale. Manifesta sensibilità, rispetto e impegno per il patrimonio scolastico/artistico. Utilizza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione. Comprende i vantaggi della comunicazione sui social network e i relativi rischi.	DISTINTO
In modo pienamente consapevole e critico: Riconosce che le regole rendono ordinata la convivenza nelle varie situazioni. Interagisce positivamente e costruttivamente con gli altri. Comprende l'importanza culturale e valoriale della connessione tra affettività, moralità e legalità. Utilizza e rispetta gli spazi, gli arredi e i materiali comuni. Riflette sulla questione ambientale.	OTTIMO

Manifesta sensibilità, rispetto e impegno per il patrimonio scolastico/artistico. Utilizza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione. Comprende i vantaggi della comunicazione sui social network e i relativi rischi.	
--	--

RELIGIONE CLASSE PRIMA	
DESCRITTORI	GIUDIZI
Dimostra una conoscenza frammentaria dei contenuti ed un'insufficiente capacità di rielaborazione. La partecipazione è generalmente inadeguata. Il livello di apprendimento non è consolidato ed è globalmente insufficiente.	NON SUFFICIENTE
Dimostra una conoscenza basilare dei contenuti ed una sufficiente capacità di rielaborazione. La partecipazione è poco attiva e quasi mai pertinente. Il livello di apprendimento non è ancora pienamente consolidato.	SUFFICIENTE
Dimostra una conoscenza basilare dei contenuti ed una sufficiente capacità di rielaborazione. La partecipazione è globalmente attiva e quasi mai pertinente. Il livello di apprendimento non è ancora pienamente consolidato.	DISCRETO
Dimostra un'adeguata conoscenza dei contenuti ed una discreta capacità di rielaborazione. La partecipazione è globalmente attiva, ma non sempre pertinente. Il livello di apprendimento è globalmente consolidato.	BUONO
Dimostra una conoscenza approfondita dei contenuti ed una buona capacità di rielaborazione. La partecipazione è attiva e generalmente pertinente. Il livello di apprendimento è consolidato.	DISTINTO
Dimostra una conoscenza approfondita e personale dei contenuti ed un'eccellente capacità di rielaborazione. La partecipazione è propositiva e pertinente. Il livello di apprendimento è pienamente consolidato.	OTTIMO

RELIGIONE CLASSE SECONDA	
DESCRIPTORI	GIUDIZI
Dimostra una conoscenza frammentaria dei contenuti ed un'insufficiente capacità di rielaborazione. La partecipazione è generalmente inadeguata. Il livello di apprendimento non è consolidato ed è globalmente insufficiente	NON SUFFICIENTE
Dimostra una conoscenza basilare dei contenuti ed una sufficiente capacità di rielaborazione. La partecipazione è poco attiva e quasi mai pertinente. Il livello di apprendimento non è ancora pienamente consolidato.	SUFFICIENTE
Dimostra una conoscenza basilare dei contenuti ed una sufficiente capacità di rielaborazione. La partecipazione è globalmente attiva e quasi mai pertinente. Il livello di apprendimento non è ancora pienamente consolidato.	DISCRETO
Dimostra un'adeguata conoscenza dei contenuti ed una discreta capacità di rielaborazione. La partecipazione è globalmente attiva, ma non sempre pertinente. Il livello di apprendimento è globalmente consolidato.	BUONO
Dimostra una conoscenza approfondita dei contenuti ed una buona capacità di rielaborazione. La partecipazione è attiva e generalmente pertinente. Il livello di apprendimento è consolidato.	DISTINTO
Dimostra una conoscenza approfondita e personale dei contenuti ed un'eccellente capacità di rielaborazione. La partecipazione è propositiva e	OTTIMO

pertinente. Il livello di apprendimento è pienamente consolidato.	
--	--

RELIGIONE CLASSE TERZA	
DESCRITTORI	GIUDIZI
Dimostra una conoscenza frammentaria dei contenuti ed un'insufficiente capacità di rielaborazione. La partecipazione è generalmente inadeguata. Il livello di apprendimento non è consolidato ed è globalmente insufficiente	NON SUFFICIENTE
Dimostra una conoscenza basilare dei contenuti ed una sufficiente capacità di rielaborazione. La partecipazione è poco attiva e quasi mai pertinente. Il livello di apprendimento non è ancora pienamente consolidato.	SUFFICIENTE
Dimostra una conoscenza basilare dei contenuti ed una sufficiente capacità di rielaborazione. La partecipazione è globalmente attiva e quasi mai pertinente. Il livello di apprendimento non è ancora pienamente consolidato.	DISCRETO
Dimostra un'adeguata conoscenza dei contenuti ed una discreta capacità di rielaborazione. La partecipazione è globalmente attiva, ma non sempre pertinente. Il livello di apprendimento è globalmente consolidato.	BUONO
Dimostra una conoscenza approfondita dei contenuti ed una buona capacità di rielaborazione. La partecipazione è attiva e generalmente pertinente.	DISTINTO

Il livello di apprendimento è consolidato.	
Dimostra una conoscenza approfondita e personale dei contenuti ed un'eccellente capacità di rielaborazione. La partecipazione è propositiva e pertinente. Il livello di apprendimento è pienamente consolidato.	OTTIMO

RELIGIONE CLASSE QUARTA	
DESCRITTORI	GIUDIZI
Dimostra una conoscenza frammentaria dei contenuti ed un'insufficiente capacità di rielaborazione. La partecipazione è generalmente inadeguata. Il livello di apprendimento non è consolidato ed è globalmente insufficiente.	NON SUFFICIENTE
Dimostra una conoscenza basilare dei contenuti ed una sufficiente capacità di rielaborazione. La partecipazione è poco attiva e quasi mai pertinente. Il livello di apprendimento non è ancora pienamente consolidato.	SUFFICIENTE
Dimostra una conoscenza basilare dei contenuti ed una sufficiente capacità di rielaborazione. La partecipazione è globalmente attiva e quasi mai pertinente. Il livello di apprendimento non è ancora pienamente consolidato.	DISCRETO
Dimostra un'adeguata conoscenza dei contenuti ed una discreta capacità di rielaborazione. La partecipazione è globalmente attiva, ma non sempre pertinente. Il livello di apprendimento è globalmente consolidato.	BUONO

Dimostra una conoscenza approfondita dei contenuti ed una buona capacità di rielaborazione. La partecipazione è attiva e generalmente pertinente. Il livello di apprendimento è consolidato.	DISTINTO
Dimostra una conoscenza approfondita e personale dei contenuti ed un'eccellente capacità di rielaborazione. La partecipazione è propositiva e pertinente. Il livello di apprendimento è pienamente consolidato.	OTTIMO

RELIGIONE CLASSE QUINTA	
DESCRITTORI	GIUDIZI
Dimostra una conoscenza frammentaria dei contenuti ed un'insufficiente capacità di rielaborazione. La partecipazione è generalmente inadeguata. Il livello di apprendimento non è consolidato ed è globalmente insufficiente.	NON SUFFICIENTE
Dimostra una conoscenza basilare dei contenuti ed una sufficiente capacità di rielaborazione. La partecipazione è poco attiva e quasi mai pertinente. Il livello di apprendimento non è ancora pienamente consolidato.	SUFFICIENTE
Dimostra una conoscenza basilare dei contenuti ed una sufficiente capacità di rielaborazione. La partecipazione è globalmente attiva e quasi mai pertinente. Il livello di apprendimento non è ancora pienamente consolidato.	DISCRETO
Dimostra un'adeguata conoscenza dei contenuti ed una discreta capacità di	BUONO

rielaborazione. La partecipazione è globalmente attiva, ma non sempre pertinente. Il livello di apprendimento è globalmente consolidato.	
Dimostra una conoscenza approfondita dei contenuti ed una buona capacità di rielaborazione. La partecipazione è attiva e generalmente pertinente. Il livello di apprendimento è consolidato.	DISTINTO
Dimostra una conoscenza approfondita e personale dei contenuti ed un'eccellente capacità di rielaborazione. La partecipazione è propositiva e pertinente. Il livello di apprendimento è pienamente consolidato.	OTTIMO

ALTERNATIVA CLASSE PRIMA	
DESCRITTORI	GIUDIZI
Dimostra una conoscenza frammentaria dei contenuti ed un'insufficiente capacità di rielaborazione. La partecipazione è generalmente inadeguata. Il livello di apprendimento non è consolidato ed è globalmente insufficiente.	NON SUFFICIENTE
Dimostra una conoscenza basilare dei contenuti ed una sufficiente capacità di rielaborazione. La partecipazione è poco attiva e quasi mai pertinente. Il livello di apprendimento non è ancora pienamente consolidato.	SUFFICIENTE
Dimostra una conoscenza basilare dei contenuti ed una sufficiente capacità di rielaborazione. La partecipazione è globalmente attiva e quasi mai pertinente. Il livello di apprendimento non è ancora pienamente consolidato.	DISCRETO
Dimostra un'adeguata conoscenza dei contenuti ed una discreta capacità di rielaborazione. La partecipazione è globalmente attiva, ma non sempre pertinente. Il livello di apprendimento è globalmente consolidato.	BUONO
Dimostra una conoscenza approfondita dei contenuti ed una buona capacità di rielaborazione. La partecipazione è globalmente attiva e generalmente pertinente. Il livello di apprendimento è consolidato.	DISTINTO
Dimostra una conoscenza approfondita e personale dei contenuti ed un'eccellente capacità di rielaborazione. La partecipazione è propositiva e pertinente. Il livello di apprendimento è pienamente consolidato.	OTTIMO

ALTERNATIVA CLASSE SECONDA	
DESCRITTORI	GIUDIZI
Dimostra una conoscenza frammentaria dei contenuti ed un'insufficiente capacità di rielaborazione. La partecipazione è generalmente inadeguata. Il livello di apprendimento non è consolidato ed è globalmente insufficiente.	NON SUFFICIENTE
Dimostra una conoscenza basilare dei contenuti ed una sufficiente capacità di rielaborazione. La partecipazione è poco attiva e quasi mai pertinente. Il livello di apprendimento non è ancora pienamente consolidato.	SUFFICIENTE
Dimostra una conoscenza basilare dei contenuti ed una sufficiente capacità di rielaborazione. La partecipazione è globalmente attiva e quasi mai pertinente. Il livello di apprendimento non è ancora pienamente consolidato.	DISCRETO
Dimostra un'adeguata conoscenza dei contenuti ed una discreta capacità di rielaborazione. La partecipazione è globalmente attiva, ma non sempre pertinente. Il livello di apprendimento è globalmente consolidato.	BUONO
Dimostra una conoscenza approfondita dei contenuti ed una buona capacità di rielaborazione. La partecipazione è attiva e generalmente pertinente. Il livello di apprendimento è consolidato.	DISTINTO
Dimostra una conoscenza approfondita e personale dei contenuti ed un'eccellente capacità di rielaborazione. La partecipazione è propositiva e pertinente. Il livello di apprendimento è pienamente consolidato.	OTTIMO

ALTERNATIVA CLASSE TERZA	
DESCRITTORI	GIUDIZI
Dimostra una conoscenza frammentaria dei contenuti ed un'insufficiente capacità di rielaborazione. La partecipazione è generalmente inadeguata. Il livello di apprendimento non è consolidato ed è globalmente insufficiente.	NON SUFFICIENTE
Dimostra una conoscenza basilare dei contenuti ed una sufficiente capacità di rielaborazione. La partecipazione è poco attiva e quasi mai pertinente. Il livello di apprendimento non è ancora pienamente consolidato.	SUFFICIENTE
Dimostra una conoscenza basilare dei contenuti ed una sufficiente capacità di rielaborazione. La partecipazione è globalmente attiva e quasi mai pertinente. Il livello di apprendimento non è ancora pienamente consolidato.	DISCRETO
Dimostra un'adeguata conoscenza dei contenuti ed una discreta capacità di rielaborazione. La partecipazione è globalmente attiva, ma non sempre pertinente. Il livello di apprendimento è globalmente consolidato.	BUONO
Dimostra una conoscenza approfondita dei contenuti ed una buona capacità di rielaborazione. La partecipazione è attiva e generalmente pertinente. Il livello di apprendimento è consolidato.	DISTINTO
Dimostra una conoscenza approfondita e personale dei contenuti ed un'eccellente capacità di rielaborazione. La partecipazione è propositiva e pertinente. Il livello di apprendimento è pienamente consolidato.	OTTIMO

ALTERNATIVA CLASSE QUARTA	
DESCRITTORI	GIUDIZI
Dimostra una conoscenza frammentaria dei contenuti ed un'insufficiente capacità di rielaborazione. La partecipazione è generalmente inadeguata. Il livello di apprendimento non è consolidato ed è globalmente insufficiente.	NON SUFFICIENTE
Dimostra una conoscenza basilare dei contenuti ed una sufficiente capacità di rielaborazione. La partecipazione è poco attiva e quasi mai pertinente. Il livello di apprendimento non è ancora pienamente consolidato.	SUFFICIENTE
Dimostra una conoscenza basilare dei contenuti ed una sufficiente capacità di rielaborazione. La partecipazione è globalmente attiva e quasi mai pertinente. Il livello di apprendimento non è ancora pienamente consolidato.	DISCRETO
Dimostra un'adeguata conoscenza dei contenuti ed una discreta capacità di rielaborazione. La partecipazione è globalmente attiva, ma non sempre pertinente. Il livello di apprendimento è globalmente consolidato.	BUONO
Dimostra una conoscenza approfondita dei contenuti ed una buona capacità di rielaborazione. La partecipazione è attiva e generalmente pertinente. Il livello di apprendimento è consolidato.	DISTINTO
Dimostra una conoscenza approfondita e personale dei contenuti ed un'eccellente capacità di rielaborazione. La partecipazione è propositiva e pertinente. Il livello di apprendimento è pienamente consolidato.	OTTIMO

ALTERNATIVA CLASSE QUINTA	
DESCRITTORI	GIUDIZI
Dimostra una conoscenza frammentaria dei contenuti ed un'insufficiente capacità di rielaborazione. La partecipazione è generalmente inadeguata. Il livello di apprendimento non è consolidato ed è globalmente insufficiente.	NON SUFFICIENTE
Dimostra una conoscenza basilare dei contenuti ed una sufficiente capacità di rielaborazione. La partecipazione è poco attiva e quasi mai pertinente. Il livello di apprendimento non è ancora pienamente consolidato.	SUFFICIENTE
Dimostra una conoscenza basilare dei contenuti ed una sufficiente capacità di rielaborazione. La partecipazione è globalmente attiva e quasi mai pertinente. Il livello di apprendimento non è ancora pienamente consolidato.	DISCRETO
Dimostra un'adeguata conoscenza dei contenuti ed una discreta capacità di rielaborazione. La partecipazione è globalmente attiva, ma non sempre pertinente. Il livello di apprendimento è globalmente consolidato.	BUONO
Dimostra una conoscenza approfondita dei contenuti ed una buona capacità di rielaborazione. La partecipazione è attiva e generalmente pertinente. Il livello di apprendimento è consolidato.	DISTINTO
Dimostra una conoscenza approfondita e personale dei contenuti ed un'eccellente capacità di rielaborazione. La partecipazione è propositiva e pertinente. Il livello di apprendimento è pienamente consolidato.	OTTIMO

COMPORTAMENTO	
DESCRITTORI	GIUDIZI
Non rispetta le regole della convivenza scolastica. Assume comportamenti scorretti e persistenti, non risponde positivamente agli interventi educativi. Può aver ricevuto, durante il corso dell'anno, provvedimenti disciplinari.	NON SUFFICIENTE
Rispetta le regole in modo discontinuo. Ha difficoltà nella gestione dei rapporti con compagni e adulti. Ha bisogno di frequenti interventi educativi per correggere atteggiamenti problematici.	SUFFICIENTE
Rispetta le regole in modo non sempre costante. A volte ha bisogno di richiami o interventi per mantenere comportamenti adeguati. Mostra disponibilità al miglioramento.	DISCRETO
Rispetta generalmente le regole della scuola. Mostra comportamenti positivi, anche se con qualche richiamo occasionale. Partecipa con interesse e interagisce in modo rispettoso.	BUONO
Rispetta le regole con continuità. Si comporta in modo corretto e responsabile. Collabora con compagni e adulti, mostrando impegno e partecipazione costante alle attività scolastiche.	DISTINTO
Rispetta sempre le regole della convivenza scolastica. Partecipa in modo attivo, responsabile e collaborativo alla vita scolastica. Dimostra autonomia, senso civico e rispetto verso tutti. È di esempio per i compagni.	OTTIMO